FEBRERO-MARZO 2009

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 92

2,80 EUROS

PUESTA A PUNTO

8 414090 106047 00092

Con las historias más calientes de Gemo, Ansia, Carlos Vila, Predondo, Blas Gallego y muchos más...

Una mujer de muerte

SALLY GOTIC

por Azpiri

Impresionante

CICCA

por Bernet y Trillo

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse International, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es un marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Sally Gotic © Azpiri, El fontanero © Juan Álvarez y Jorge G., Lorena, asistencia en carretera © Ismael Ferrer, Cicca: La sobrina Nicole © Bernet y Trillo, Ángela © Gemo, El tío bueno © Carlos Vila, Las desventuras de Primorosa Primor © Ansia, La Marhu, el coñazo del espacio © Manel Ferrer, Boxxer © Dante y 20G32, Lissa © Sauri y Nekane, Dolly © Blas Gallego, Dildo Jones © Predondo, Secretarias © Chris

FEBRERO-MARZO 2009
PENTHOUSE COMIX Nº 92
Director: Jordi Coll
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Mayte Quílez
Redacción: Amparo Latorre, Fina Villanueva y Tatiana Bou
Maquetación: Roger Palacín, Víctor Álvarez, Carlos Maraver y Ainara Rivera
Jefe de Producción: Marc Aranzueque
Correctoras: Luzma Morata e Isabel Cuadrado

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S. A.
C/ Viladomat, 135, 3ª planta
08015 Barcelona
Tel: 93 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón
Prensa: Sandra Domènech
PUBLICIDAD:
Director Comercial y de Marketing:
Maciej Zielaskiewicz
Barcelona: Conrado Iriarte
Coordinador: Iván Lorente
Madrid: Antonio Vázquez, Isabel Rosselló y Santiago Barrio
Coordinadora: Raquel Guijarro
C/ López de Hoyos, 141
28002 Madrid
Tel: 91 458 37 60

Imprime: Printer Industria Gráfica
Ctra. Nacional II - km. 600
08620 Sant Vicens dels Horts (Barcelona)
Distribución: COEDIS, S. A. Tel. 93 680 03 60
Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 2,80 €, incluidos gastos de envío.

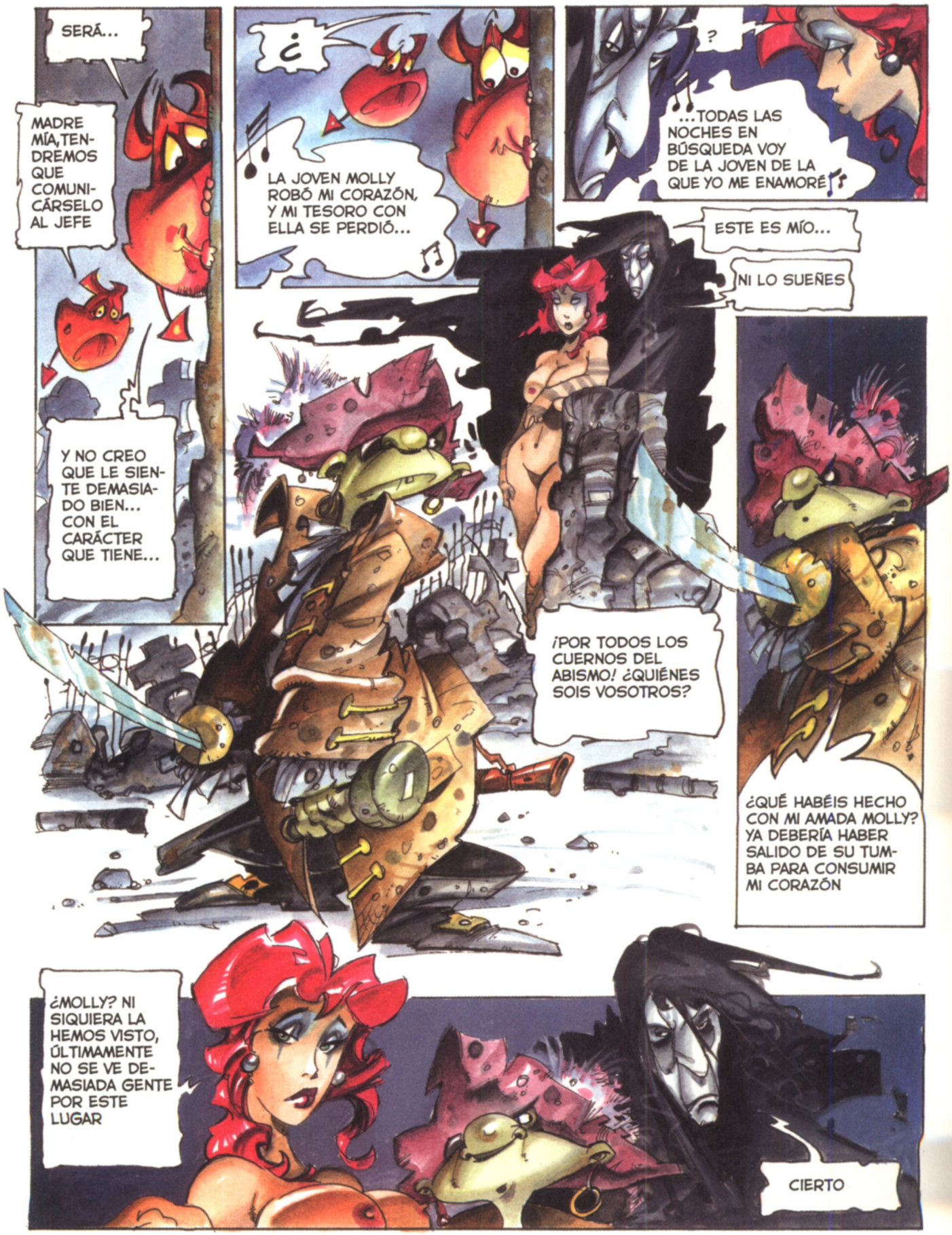
Penthouse COMIX:
MARC H. BELL & DANIEL C. STATON /
EDITORS IN CHIEF & PUBLISHERS
Chairman.
FriendFinder Networks Inc. (FFN)

Editorial and Advertising Offices
20 Broad St., - 14th Fl.
New York, NY 10005
Tel. +1 212 702-6000

1 PORTADA por Ismael Ferrer
3 SALLY GOTIC por Azpiri
11 EL FONTANERO por Juan Álvarez y Jorge G.
15 LORENA, ASISTENCIA EN CARRETERA por Ismael Ferrer
20 CICCA: La sobrina Nicole por Bernet y Trillo
28 ÁNGELa por Gemo
35 EL TÍO BUENO por Carlos Vila
41 LAS DESVENTURAS DE PRIMOROSA PRIMOR por Ansia
47 LA MARHU, EL COÑAZO DEL ESPACIO por Manel Ferrer
54 BOXXER por Dante y 20G32
60 LISSA por Sauri y Nekane
67 DOLLY por Blas Gallego
68 DILDO JONES por Predondo
76 SECRETARIAS por Chris

SALLY GOTIC Cap. 4: Piratas calientes

por Azpiri


SERÁ...
MADRE MÍA, TENDREMOS QUE COMUNICÁRSELO AL JEFE
Y NO CREO QUE LE SIENTE DEMASIADO BIEN... CON EL CARÁCTER QUE TIENE...
¿
LA JOVEN MOLLY ROBÓ MI CORAZÓN, Y MI TESORO CON ELLA SE PERDIÓ...
?
...TODAS LAS NOCHES EN BÚSQUEDA VOY DE LA JOVEN DE LA QUE YO ME ENAMORÉ
ESTE ES MÍO...
NI LO SUEÑES
¡POR TODOS LOS CUERNOS DEL ABISMO! ¿QUIÉNES SOIS VOSOTROS?
¿QUÉ HABÉIS HECHO CON MI AMADA MOLLY? YA DEBERÍA HABER SALIDO DE SU TUMBA PARA CONSUMIR MI CORAZÓN
¿MOLLY? NI SIQUIERA LA HEMOS VISTO, ÚLTIMAMENTE NO SE VE DEMASIADA GENTE POR ESTE LUGAR
CIERTO

¡MIENTES! MI BELLA AMADA VIENE TODAS LAS NOCHES A ESTA HORA A TOMAR UN TRAGO DE MI VIEJA Y CONSUMIDA BOTELLA DE RON
¡EHY! NO APUNTES CON ESO QUE LAS CARGA MI AMIGO

¡ATRÁS, O JURO QUE MI ESPADA ATRAVESARÁ VUESTROS FLÁCIDOS Y PÁLIDOS CUERPOS!

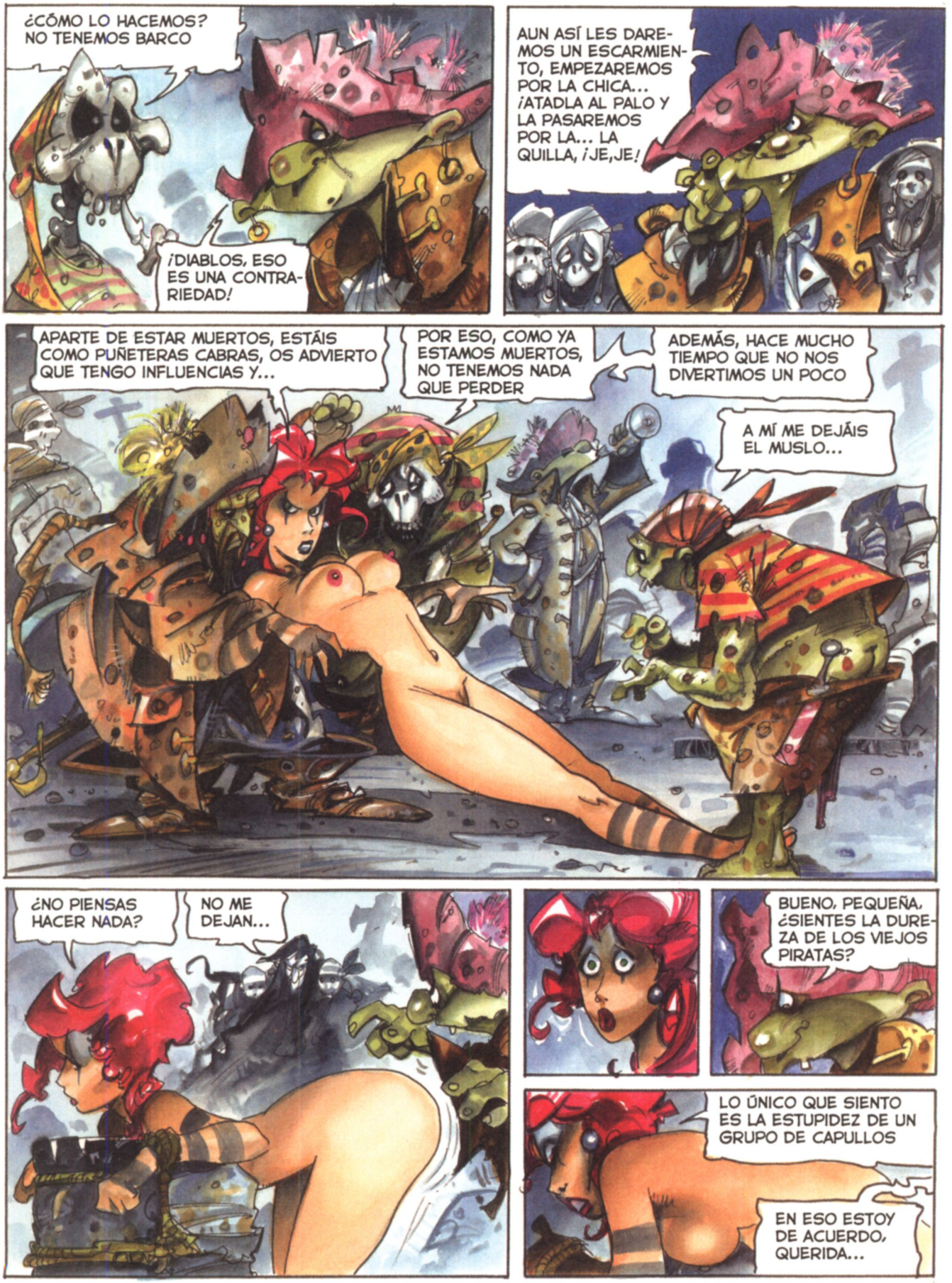
¿FLÁCIDO? ¿CUÁNTO TIEMPO LLEVAS SIN VER NADA COMO ESTO?
GLUB...

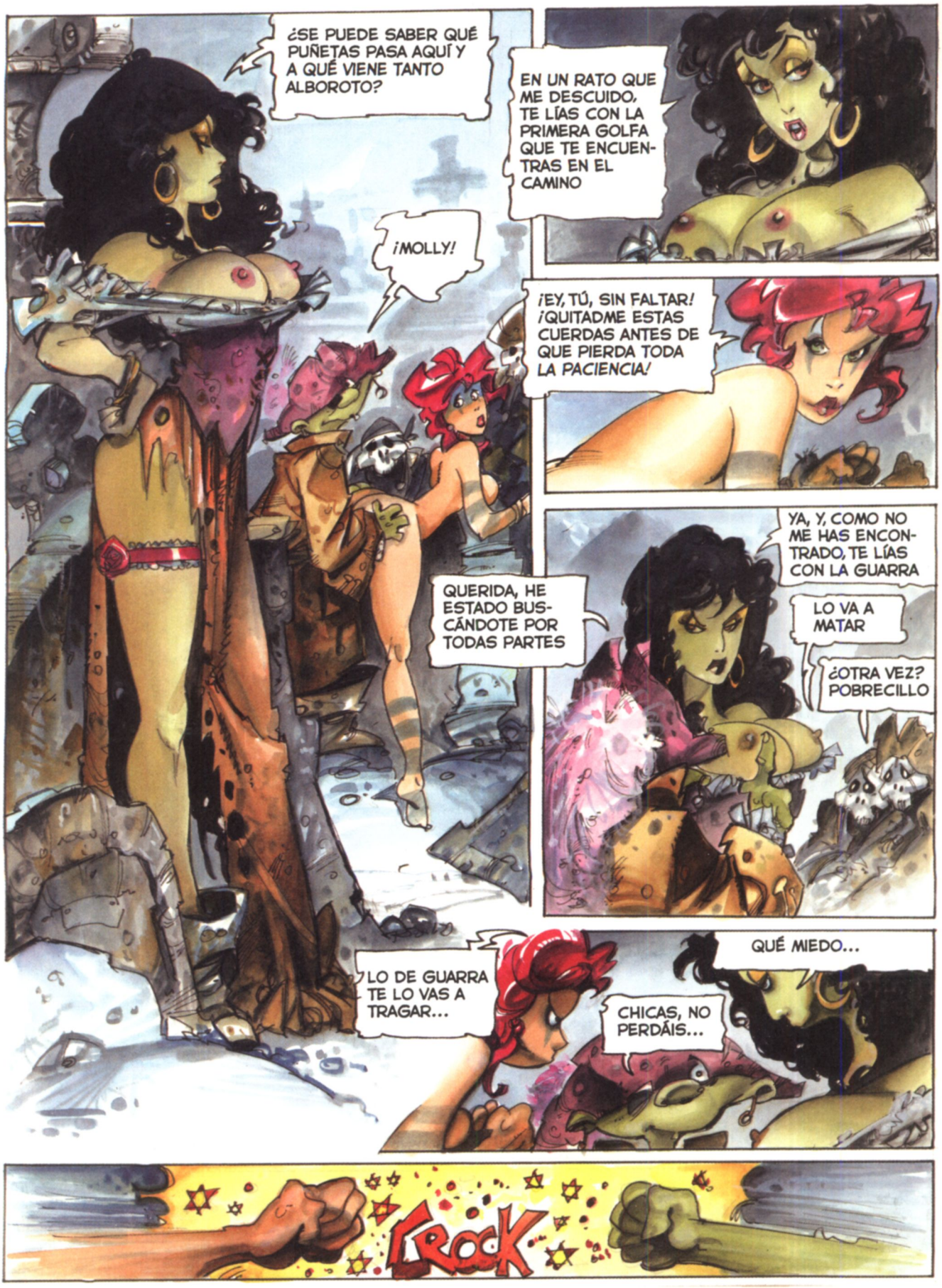
LA VERDAD ES QUE, VISTO ASÍ... CARNE, LO QUE SE DICE CARNE FRESCA POR ESTOS LUGARES, NO ABUNDA

¡QUÉ DIABLOS! HACE MUCHO TIEMPO QUE... ¡AL ABORDAJE, ALZARÉ LA VELA MAYOR Y DISPARARÉ MIS MEJORES RÁFAGAS DE CAÑÓN!

NO TAN APRISA, AMIGO

TÚ VIENES CONMIGO...
POR TODOS LOS...
DE ESO NADA, YO LO HE VISTO ANTES...
¡TRIPULACIÓN, VENID EN AYUDA DE VUESTRO CAPITÁN!
¡TODOS A SUS PUESTOS, LEVAD EL ANCLA Y PARTAMOS HACIA ALTA MAR, ALLÍ ARROJAREMOS ESTOS CUERPOS POR LA TABLA DE CASTIGO!
¿DE DÓNDE SALE TODO ESTO? ESTOY EMPEZANDO A PENSAR QUE TE ENCARGUES TÚ DE TODAS ESTAS ALMAS
GRACIAS, ERES MUY AMABLE, PERO CREO QUE TÚ LOS HABÍAS VISTO PRIMERO


¿CÓMO LO HACEMOS? NO TENEMOS BARCO
¡DIABLOS, ESO ES UNA CONTRARIEDAD!
AUN ASÍ LES DAREMOS UN ESCARMIENTO, EMPEZAREMOS POR LA CHICA... ¡ATADLA AL PALO Y LA PASAREMOS POR LA... LA QUILLA, ¡JE,JE!
APARTE DE ESTAR MUERTOS, ESTÁIS COMO PUÑETERAS CABRAS, OS ADVIERTO QUE TENGO INFLUENCIAS Y...
POR ESO, COMO YA ESTAMOS MUERTOS, NO TENEMOS NADA QUE PERDER
ADEMÁS, HACE MUCHO TIEMPO QUE NO NOS DIVERTIMOS UN POCO
A MÍ ME DEJÁIS EL MUSLO...
¿NO PIENSAS HACER NADA?
NO ME DEJAN...
BUENO, PEQUEÑA, ¿SIENTES LA DUREZA DE LOS VIEJOS PIRATAS?
LO ÚNICO QUE SIENTO ES LA ESTUPIDEZ DE UN GRUPO DE CAPULLOS
EN ESO ESTOY DE ACUERDO, QUERIDA...


¿SE PUEDE SABER QUÉ PUÑETAS PASA AQUÍ Y A QUÉ VIENE TANTO ALBOROTO?
¡MOLLY!
EN UN RATO QUE ME DESCUIDO, TE LÍAS CON LA PRIMERA GOLFA QUE TE ENCUENTRAS EN EL CAMINO
¡EY, TÚ, SIN FALTAR! ¡QUITADME ESTAS CUERDAS ANTES DE QUE PIERDA TODA LA PACIENCIA!
QUERIDA, HE ESTADO BUSCÁNDOTE POR TODAS PARTES
YA, Y, COMO NO ME HAS ENCONTRADO, TE LÍAS CON LA GUARRA
LO VA A MATAR
¿OTRA VEZ? POBRECILLO
LO DE GUARRA TE LO VAS A TRAGAR...
QUÉ MIEDO...
CHICAS, NO PERDÁIS...
CROCK

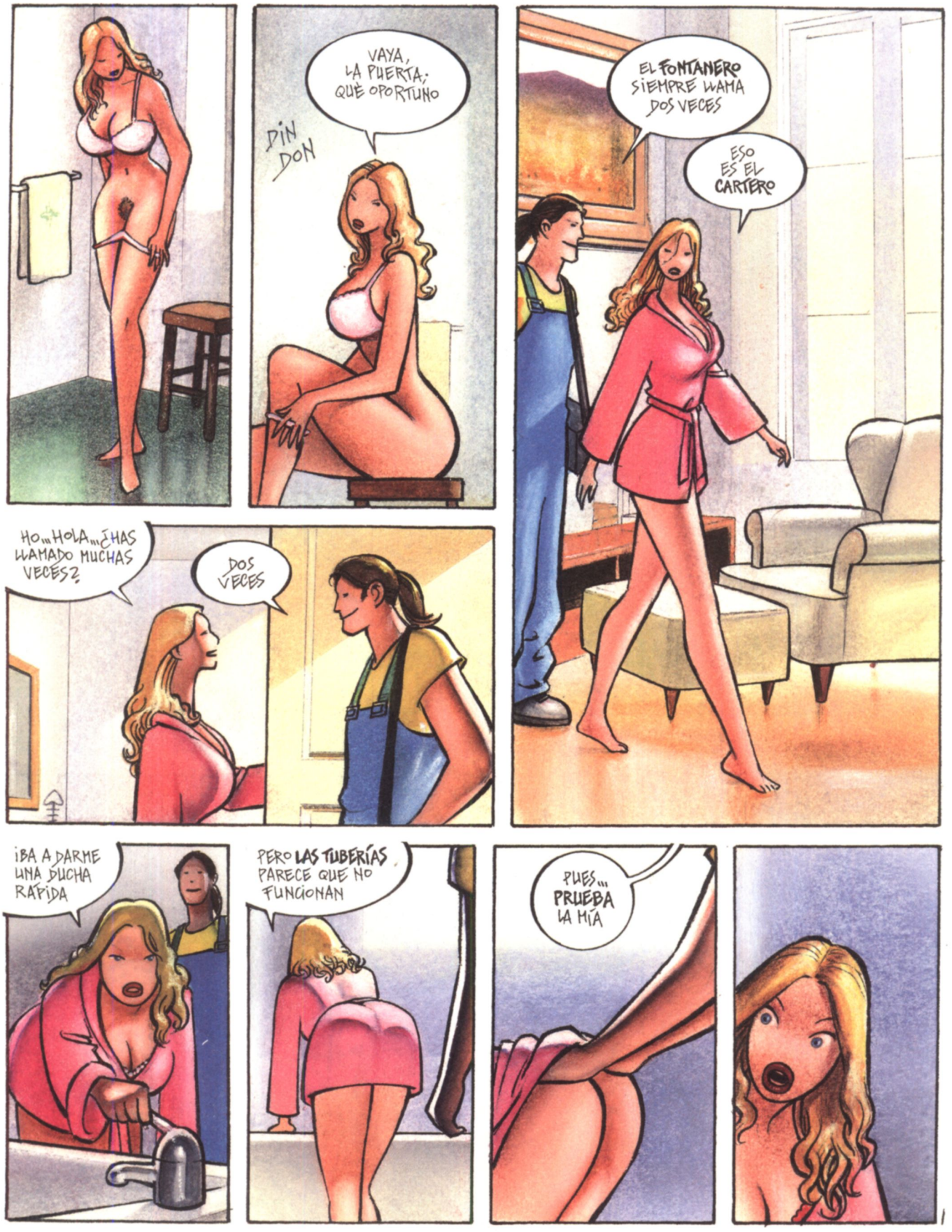
¿SE PUEDE SABER QUÉ JALEO ES ESTE? TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES EN LAS QUE OCUPAR MI TIEMPO
A ESTE NO LE CONOZCO
PARA MÍ QUE VIENE DE FUERA
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ? ESTO LO PUEDO CONTROLAR YO SOLA
GROOM
¡QUÉ HOMBRETÓN!
POR ESO CONFRATERNIZAS CON EL ENEMIGO. HE VENIDO PERSONALMENTE A PONER ORDEN Y A LLEVARME UNA DE ESTAS ESTÚPIDAS Y FRÍAS ALMAS AL HOGAR CÁLIDO AL QUE PERTENECEN
PUES QUE SEA A MÍ, GRANDULLÓN, ESTOY HARTA DE ESTE FRÍO Y LÚGUBRE LUGAR. TE ASEGURO QUE TE HARÉ PASAR BUENOS RATOS EN MI COMPAÑÍA
LA MUY...

ESO NO ES JUSTO, YO LA HE VISTO ANTES
¿TÚ?
TE HE DICHO MIL VECES QUE NO INTERFIERAS EN MIS ASUNTOS
SIEMPRE DANDO ÓRDENES
UN MOMENTO, ¿OS CONOCÉIS?
ES UNA LARGA HISTORIA QUE AHORA NO TENGO TIEMPO DE EXPLICAR. ME LLEVO A MOLLY, Y TE RECUERDO QUE AÚN TE QUEDA UN ALMA PARA TU APUESTA
MOLLY, NO ME HAGAS ESTO, AÚN NOS QUEDA RON QUE CONSUMIR...
SOIS UNOS CHIVATOS, YA ARREGLAREMOS CUENTAS
CREO QUE ME DEBES UNA EXPLICACIÓN
AHORA NO, SALLY, EN OTRO MOMENTO
AL MENOS TÚ Y YO PODREMOS CONSUMIR LAS ÚLTIMAS GOTAS
RECIBIDO, ME QUEDARÉ CON MI TRIPULACIÓN
ES NUESTRO DEBER
SÍ, NOS DEBEMOS POR ENTERO A NUESTRO JEFE, NO QUEREMOS SU IRA INFERNAL

CONTINUARÁ

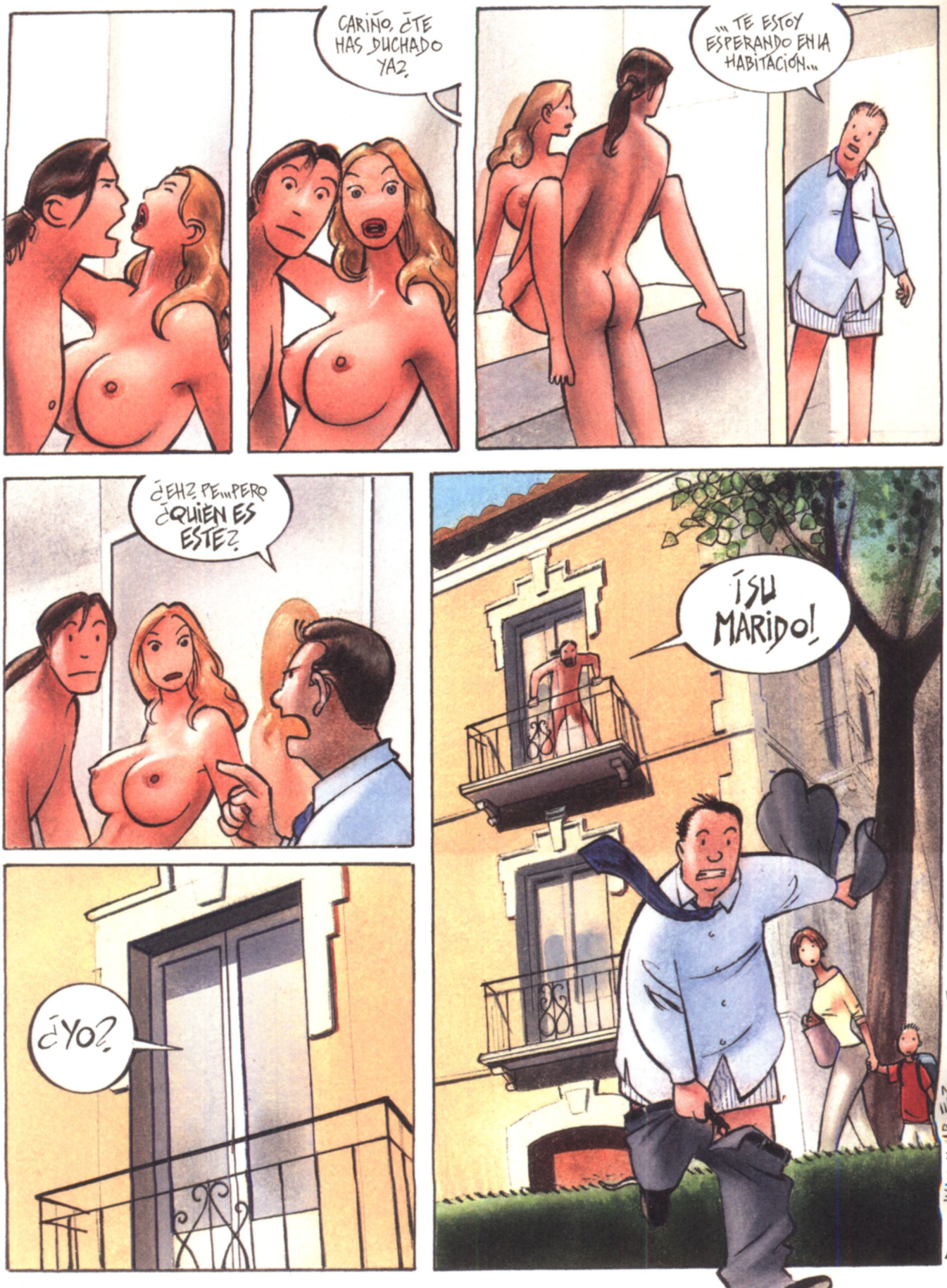
EL FONTANERO

por Juan Álvarez y Jorge G.



¡OOH!
¡¡¡QUÉ CÁLIDA!
ESO NO ES UNA TUBERÍA... ES... ES... UN... SOPLETE
A VER CÓMO ESTÁ LA COSA AHÍ ABAJO. MMM, LE FALTA UN POCO DE LUBRICANTE

AHORA MEJOR, ¿NO?
SÍ SÍÍÍ
¡SIGUE SIGUEE!
DÉJAME TU GRIFO, FONTANERO MÍO
MMM
¡OOOH!
YA... YA NO UTILIZAS EL PLOMO
NO
ME... ME GUSTA MÁS EL PVC
POLVOS VARIOS A LAS CLIENTAS
3


CARIÑO, ¿TE HAS DUCHADO YA?
...TE ESTOY ESPERANDO EN LA HABITACIÓN...
¿EH? PE...PERO ¿QUIÉN ES ESTE?
¡SU MARIDO!
¿YO?
JUAN JIMÉNEZ · JORGE
4

Lorena
ASISTENCIA en CARRETERA
por Ismael Ferrer
MHHH... TANTO RATO CONDUCIENDO ME HA PUESTO COMO UNA MOTO...
FUSH...
RICH...
PRIIIIT...
PRRRIIIIIT
BUENAS NOCHES, SEÑORITA.
VAMOS A HACERLE UN CONTROL RUTINARIO...
ENSÉÑEME LAS... EL CARNÉ...

¡QUÉ RARO! JURARÍA QUE LO HABÍA DEJADO AQUÍ...
BUSQUE BIEN, SEÑORITA, NO HAY PRISA.
TENEMOS UN TC-AV...
¿ESO QUÉ ES?
TÍA CACHONDA AL VOLANTE... HAZ QUE TE SOPLE...
FLOP
GUM
AHÁ, LO QUE SOSPECHABA...
PLIP...
EL GRADO DE EXCITACIÓN SUPERA LO PERMITIDO.

SLURP
SLURP
SLURP
ZUSH
ZUSH
TAP
TAP
CAPITÁN, CREO QUE VAMOS A TENER QUE USAR LAS PORRAS.
¿QUÉ? ¿CÓMO VAN A METERME ESO ASÍ?
SLURP
AHORA SÍ...

MHH
¡ASÍÍÍ, BIEN ADENTRO, MÉTANMELAS HASTA EL FONDOOOO!
AHHHHH
¡JODER, ESTA TÍA SE TRAGA LAS PORRAS QUE DA GUSTO!
ZUNK
ZUNK
PLICH
AAAH
OHHHH, SÍ... QUÉ GUSTO, ME CORRO, ME CORRO, ME CO...
CRA
MH...
¡HOLA, NECESITO ASISTENCIA URGENTE!
¿POLICÍA, BOMBEROS, AMBULANCIA?
ME DA LO MISMO, ¡MIENTRAS TENGAN BUENAS POLLAS!

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

803 403 648

Lo que les gusta a los hombres

803 420 448

18 años, lista para ti

803 403 649

Mi primera vez

803 420 449

Cuéntame lo que haría

803 403 650

Línea bi-sex

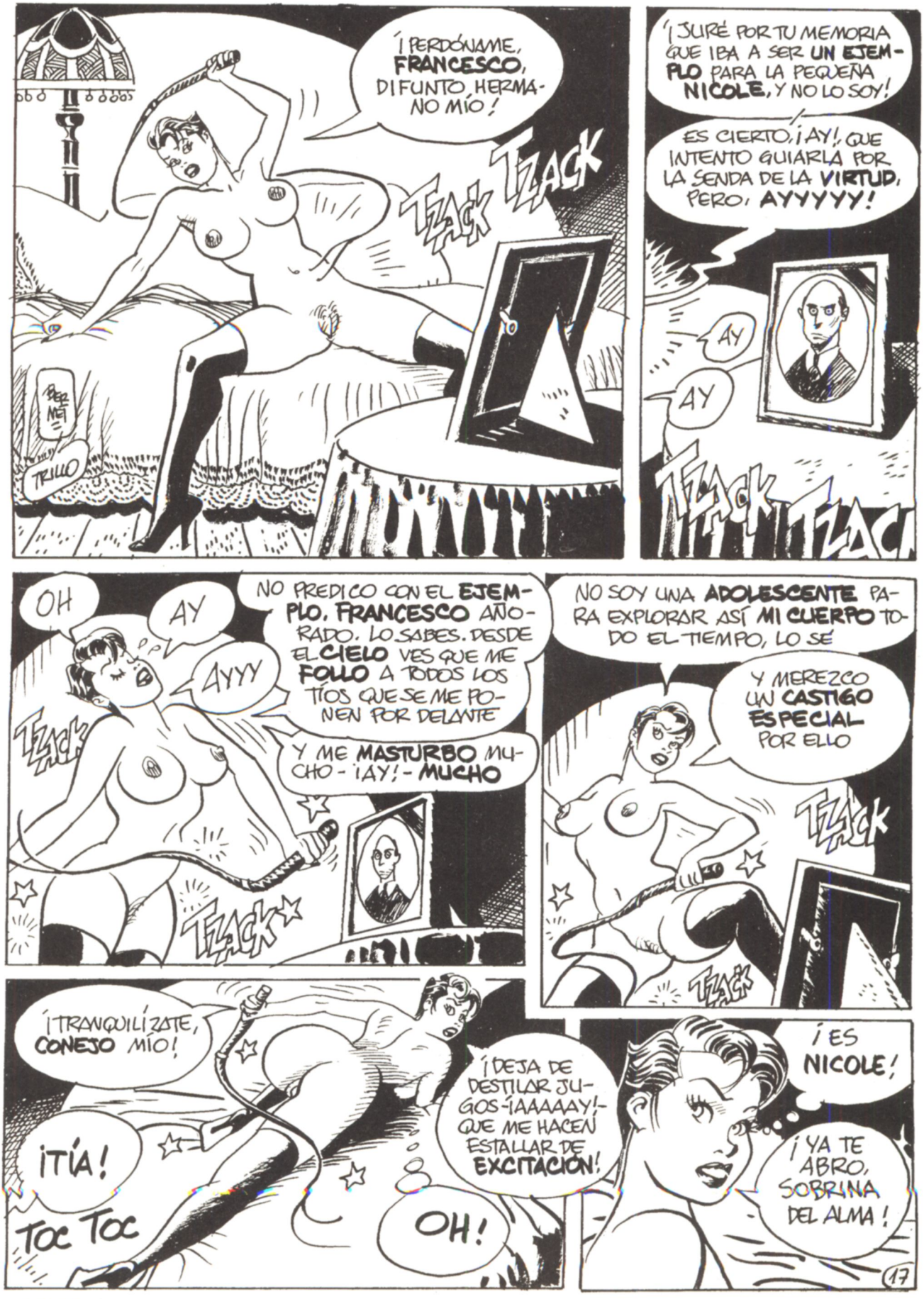
803 488 160

Sexo salvaje

Coste máximo llamada: Fijo 1,09 €/min. Móvil: indistinto 1,51 €/min.+IVA • Skytelemedia • Apartado de correos 24008-28080 Madrid
Comase Ltd. Finsgate 5, 7, Londres. Sólo para mayores de 18 años

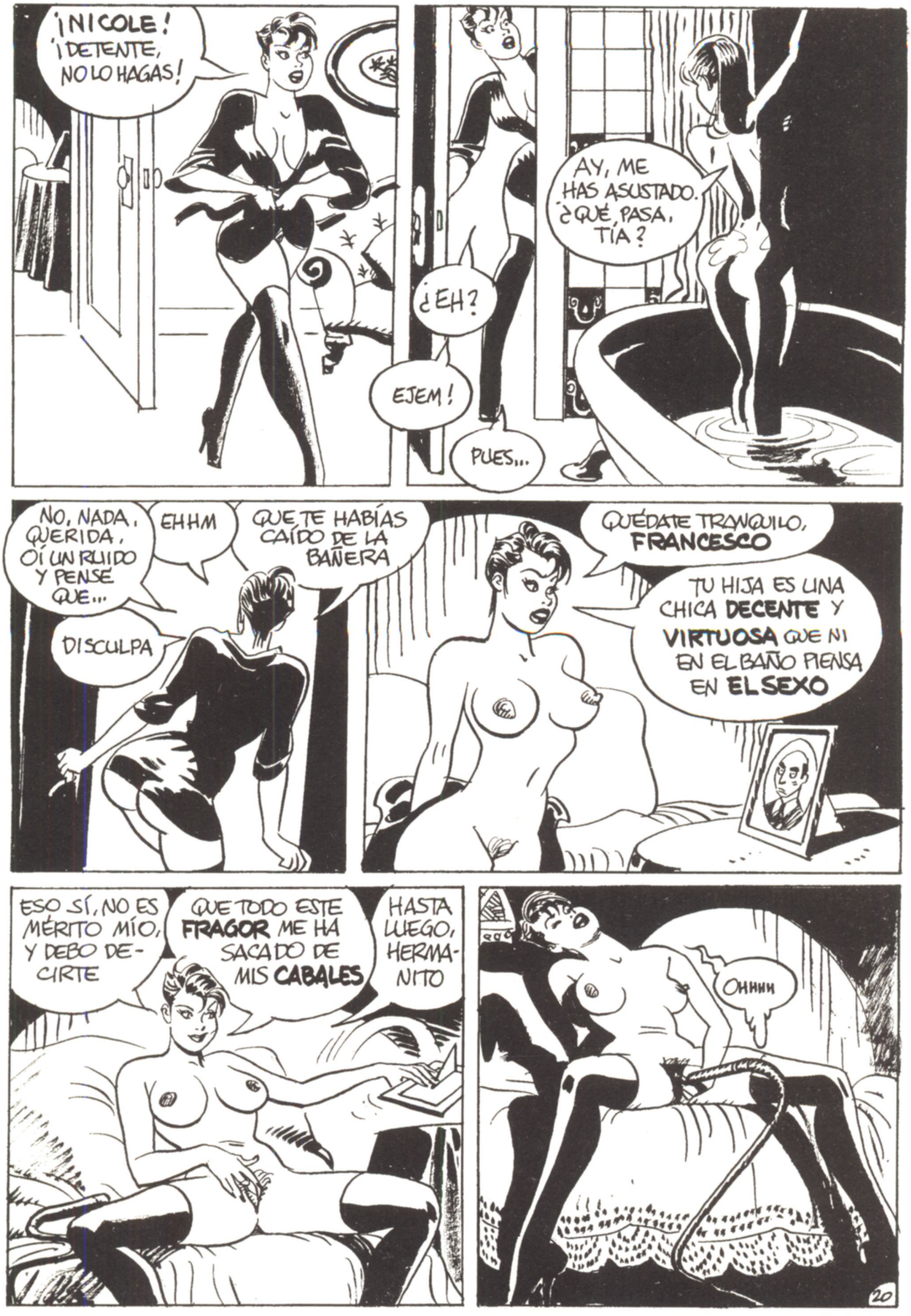
CICCA: LA SOBRINA NICOLE

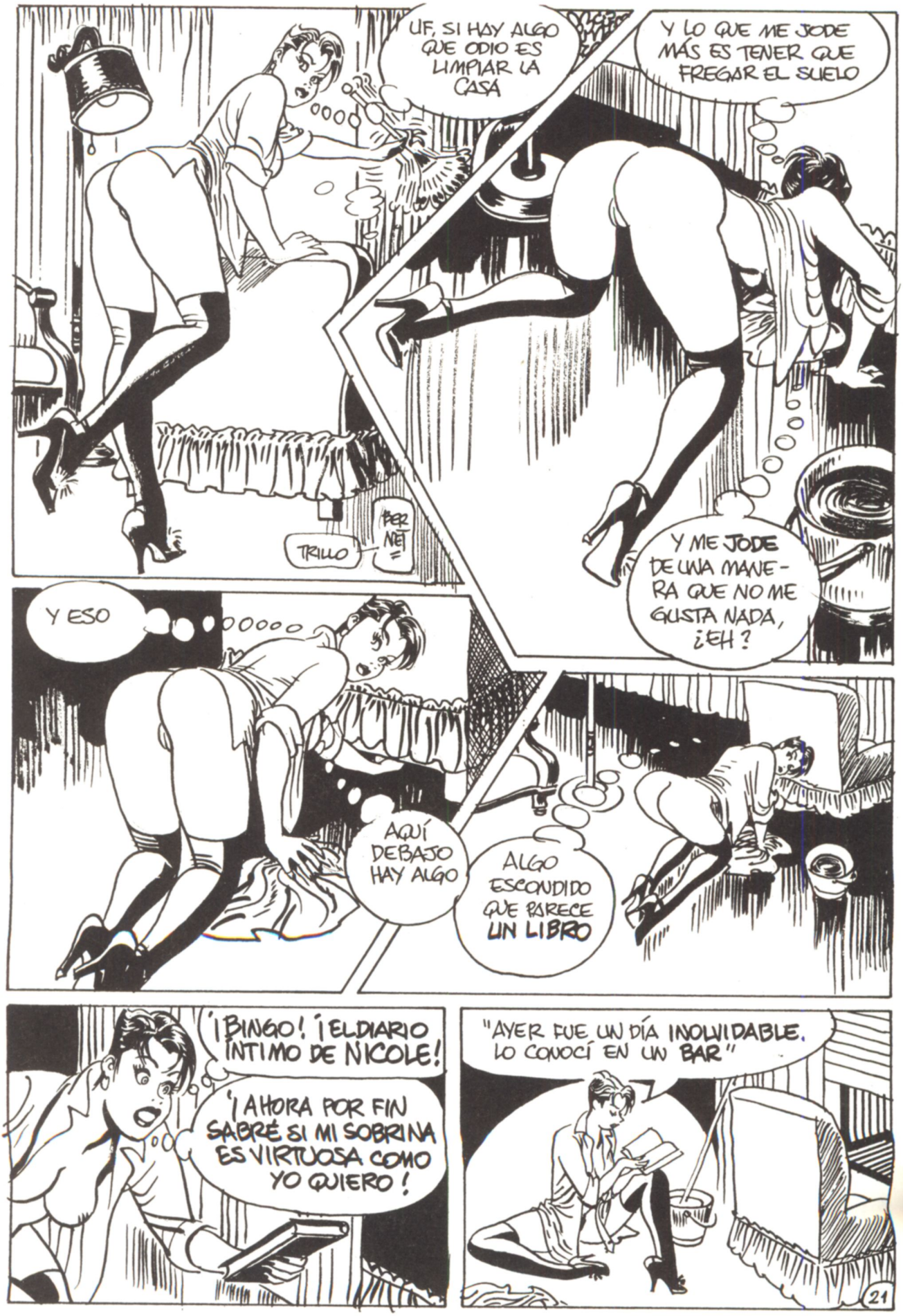
Bernet / Trillo CAPÍTULO 3

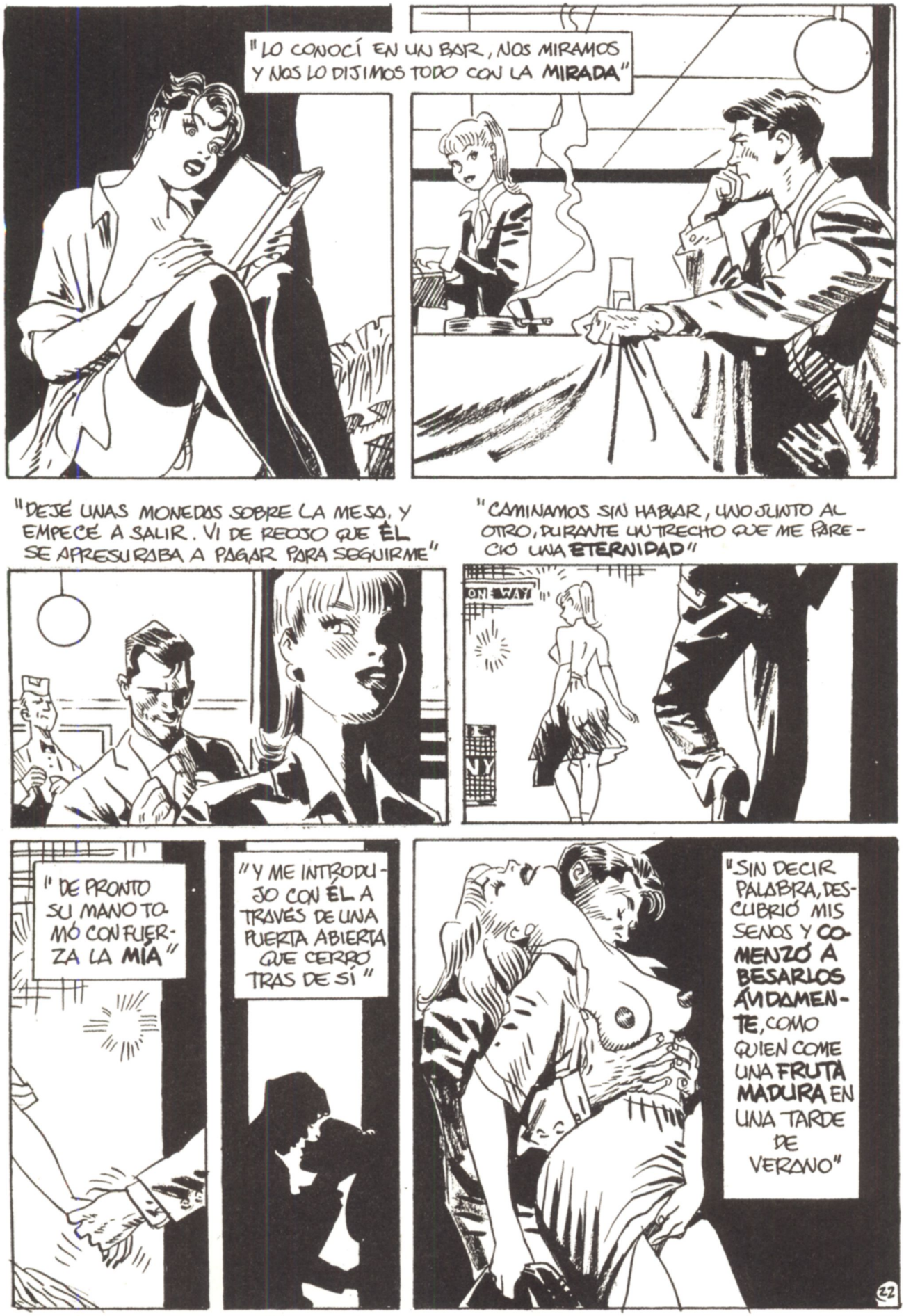


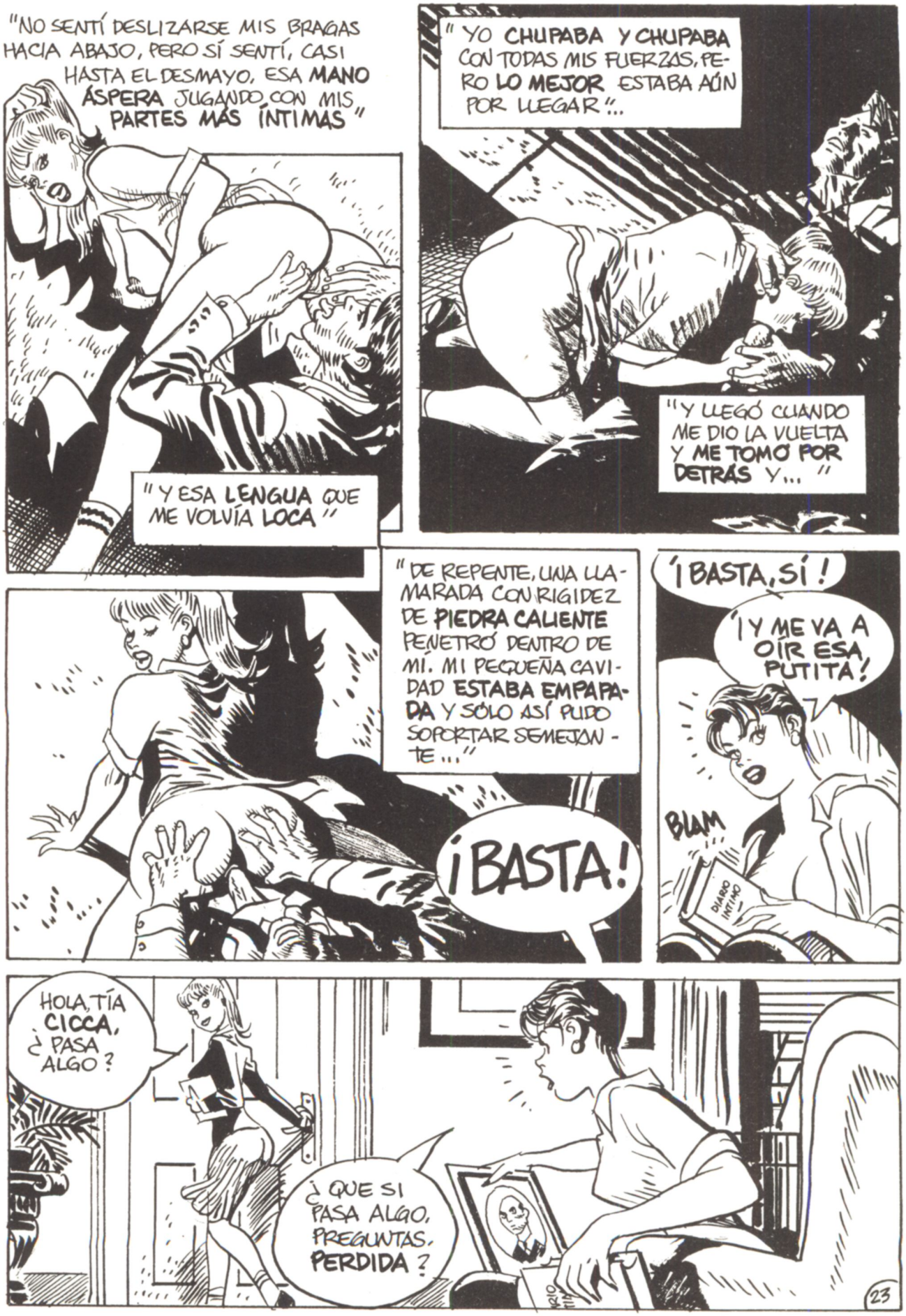
ESTABA DURMIENDO PORQUE, EHM...
DESCANSA, TIENES MUY MALA CARA, TÍA CICCA
... ME DUELE LA CABEZA
SÓLO QUERÍA DECIRTE QUE...
QUE ME VOY A DAR UN BAÑO
ESTÁ BIEN, LA LIMPIEZA DEL CUERPO LLEVA TAMBIÉN PUREZA AL ALMA, PEQUEÑA
¿HAS VISTO QUE LE DIGO SÓLO MÁXIMAS MORALES?
¿QUE TODAS MIS PALABRAS CONDUCEN A SU SANTIDAD?
¿NO TE PARECE QUE DEBERÍAS PEDIRME QUE CESE EN ESTA FLAGELACIÓN INSENSATA?
TZACK
TZACK
AY
AY
¿O NO VES QUE LA MUCHACHA ESTÁ EN CASA, SIN HOMBRES A LA VISTA, TRANQUILA CON SU ALMA, TOMANDO UN BAÑO?
¿TOMANDO UN BAÑO?
OH, DIOS MÍO!
EL BAÑO CON SU INTIMIDAD, SUS HUMEDADES, LA LETANÍA DEL AGUA QUE CORRE!
18

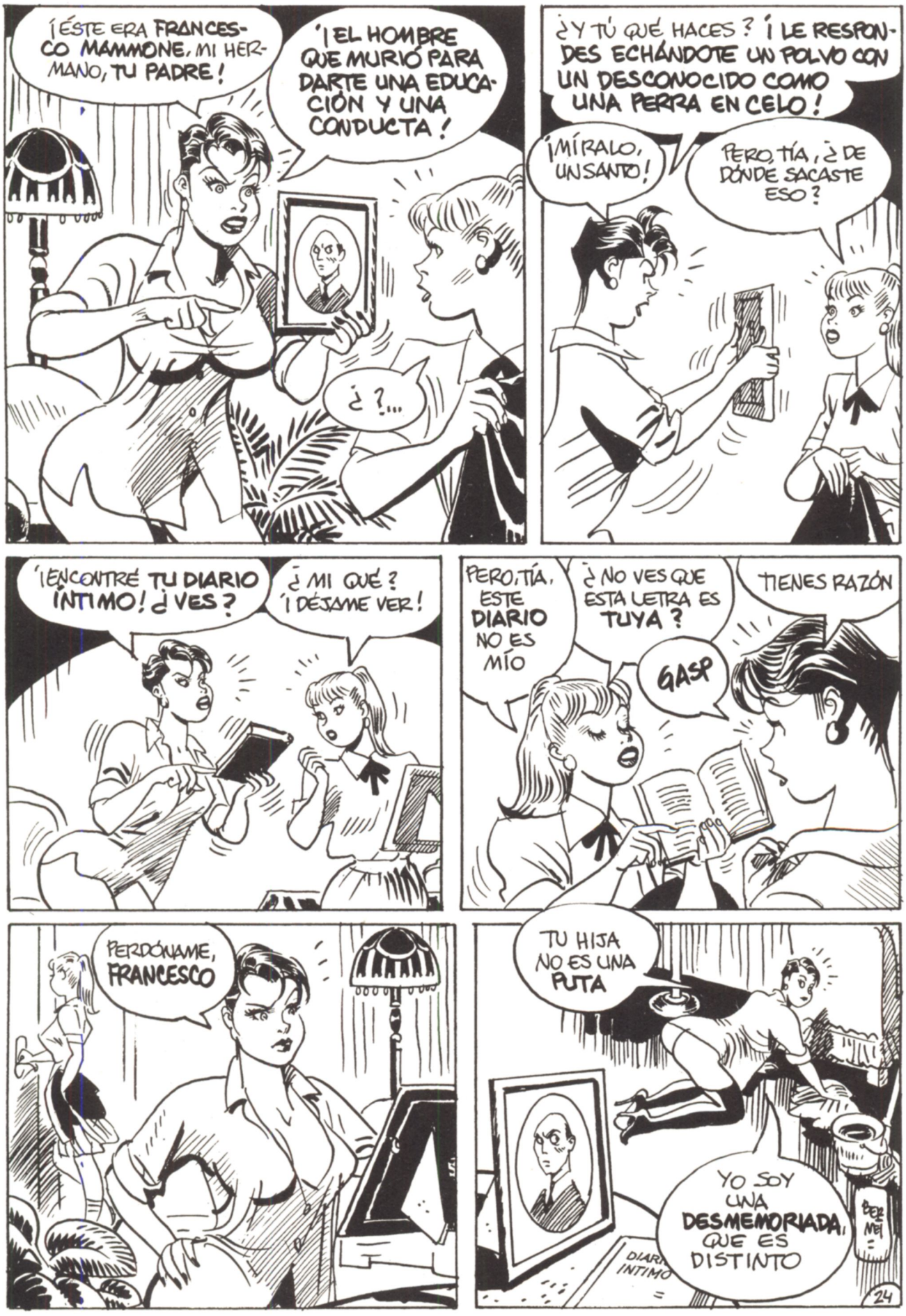
ESE ESPEJO DONDE LA PROPIA DESNUDEZ TRAE EXTRAÑAS EVOCACIONES
QUE LA INVITA, DESDE SU SUPERFICIE IMPOLUTA, A BUSCAR COSAS QUE EN OTROS MOMENTOS DEL DÍA NO ESTÁN AL ALCANCE DE LOS OJOS NI DE LOS DEDOS
Y LUEGO ESTÁ ESE RECIPIENTE LLENO DE LÍQUIDO TIBIO COMO EL ABRAZO DE UN HOMBRE
OOOOOHHH
EN EL QUE SE PODRÁ DEJAR LLEVAR HACIA EL MOMENTO CULMINANTE DE...
... DE ÉXTASIS DE LOS SENTIDOS, DE FRAGOR INTERIOR, DE LUJURIA QUE CRECE DESDE EL FONDO DE LAS ENTRAÑAS
OH, SÍ
¡TIENES RAZÓN, FRANCESCO!
¡DEBO IMPEDIR QUE UN SIMPLE BAÑO DESATE LOS SENTIDOS AÚN ALETARGADOS DE ESA NIÑA!
19


¡NICOLE! ¡DETENTE, NO LO HAGAS!
AY, ME HAS ASUSTADO. ¿QUÉ PASA, TÍA?
¿EH?
EJEM!
PUES...
NO, NADA, QUERIDA, OÍ UN RUIDO Y PENSÉ QUE...
EHHM
QUE TE HABÍAS CAÍDO DE LA BAÑERA
DISCULPA
QUÉDATE TRANQUILO, FRANCESCO
TU HIJA ES UNA CHICA DECENTE Y VIRTUOSA QUE NI EN EL BAÑO PIENSA EN EL SEXO
ESO SÍ, NO ES MÉRITO MÍO, Y DEBO DECIRTE
QUE TODO ESTE FRAGOR ME HA SACADO DE MIS CABALES
HASTA LUEGO, HERMANITO
OHHHH
20


UF, SI HAY ALGO QUE ODIO ES LIMPIAR LA CASA
Y LO QUE ME JODE MÁS ES TENER QUE FREGAR EL SUELO
TRILLO
BERNET
Y ME JODE DE UNA MANERA QUE NO ME GUSTA NADA, ¿EH?
Y ESO
AQUÍ DEBAJO HAY ALGO
ALGO ESCONDIDO QUE PARECE UN LIBRO
¡BINGO! ¡EL DIARIO ÍNTIMO DE NICOLE!
¡AHORA POR FIN SABRÉ SI MI SOBRINA ES VIRTUOSA COMO YO QUIERO!
"AYER FUE UN DÍA INOLVIDABLE. LO CONOCÍ EN UN BAR"
21

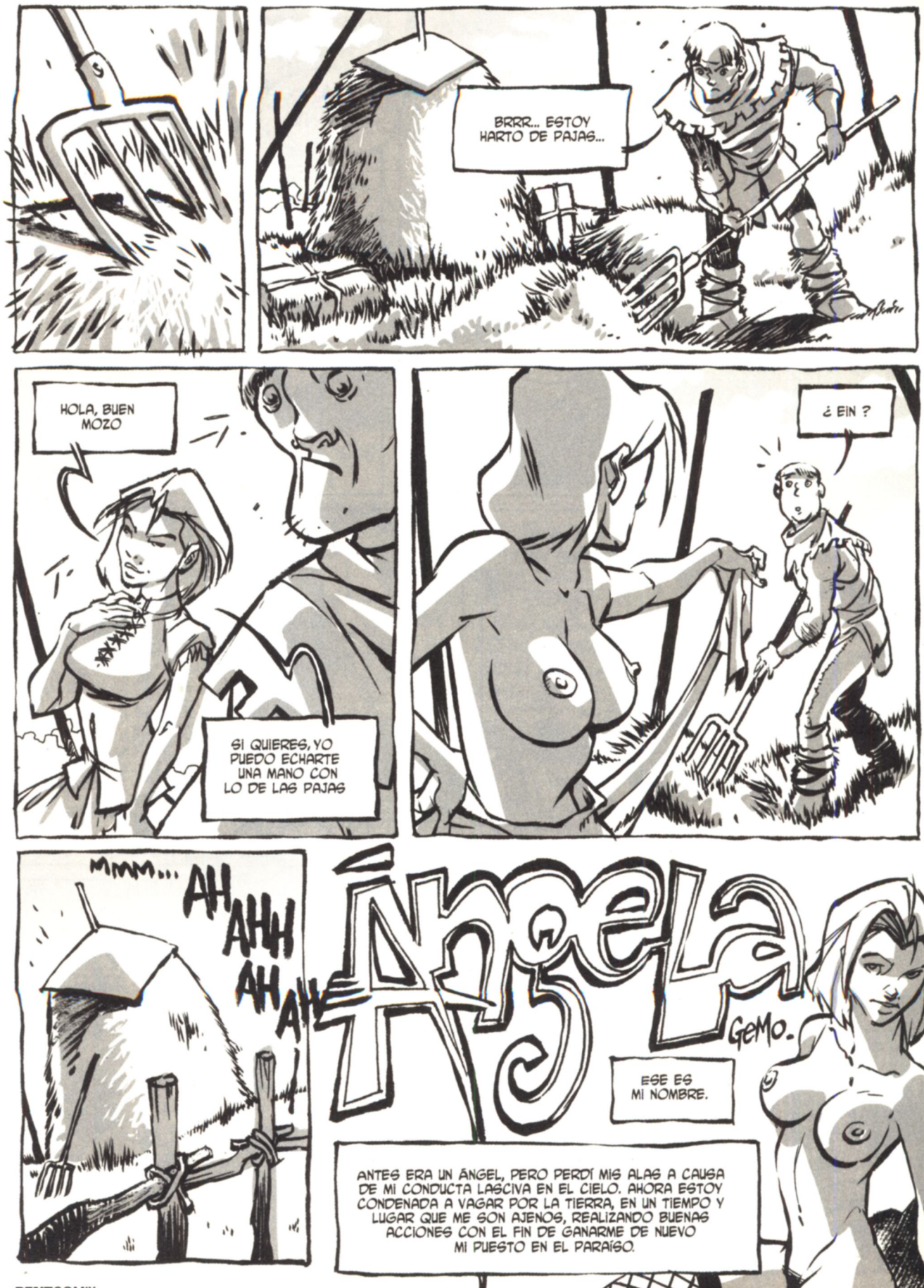

"LO CONOCÍ EN UN BAR, NOS MIRAMOS Y NOS LO DIJIMOS TODO CON LA MIRADA"
"DEJÉ UNAS MONEDAS SOBRE LA MESA, Y EMPECÉ A SALIR. VI DE REOJO QUE ÉL SE APRESURABA A PAGAR PARA SEGUIRME"
"CAMINAMOS SIN HABLAR, UNO JUNTO AL OTRO, DURANTE UN TRECHO QUE ME PARECIÓ UNA ETERNIDAD"
ON WAY
"DE PRONTO SU MANO TOMÓ CON FUERZA LA MÍA"
"Y ME INTRODUJO CON ÉL A TRAVÉS DE UNA PUERTA ABIERTA QUE CERRÓ TRAS DE SÍ"
"SIN DECIR PALABRA, DESCUBRIÓ MIS SENOS Y COMENZÓ A BESARLOS ÁVIDAMENTE, COMO QUIEN COME UNA FRUTA MADURA EN UNA TARDE DE VERANO"
22


"NO SENTÍ DESLIZARSE MIS BRAGAS HACIA ABAJO, PERO SÍ SENTÍ, CASI HASTA EL DESMAYO, ESA MANO ÁSPERA JUGANDO CON MIS PARTES MÁS ÍNTIMAS"
"Y ESA LENGUA QUE ME VOLVÍA LOCA"
"YO CHUPABA Y CHUPABA CON TODAS MIS FUERZAS, PERO LO MEJOR ESTABA AÚN POR LLEGAR"...
"Y LLEGÓ CUANDO ME DIO LA VUELTA Y ME TOMÓ POR DETRÁS Y..."
"DE REPENTE, UNA LLAMARADA CON RIGIDEZ DE PIEDRA CALIENTE PENETRÓ DENTRO DE MÍ. MI PEQUEÑA CAVIDAD ESTABA EMPAPADA Y SÓLO ASÍ PUDO SOPORTAR SEMEJANTE..."
¡BASTA!
¡BASTA, SÍ!
¡Y ME VA A OÍR ESA PUTITA!
BLAM
DIARIO INTIMO
HOLA, TÍA CICCA, ¿PASA ALGO?
¿QUE SI PASA ALGO, PREGUNTAS, PERDIDA?
23

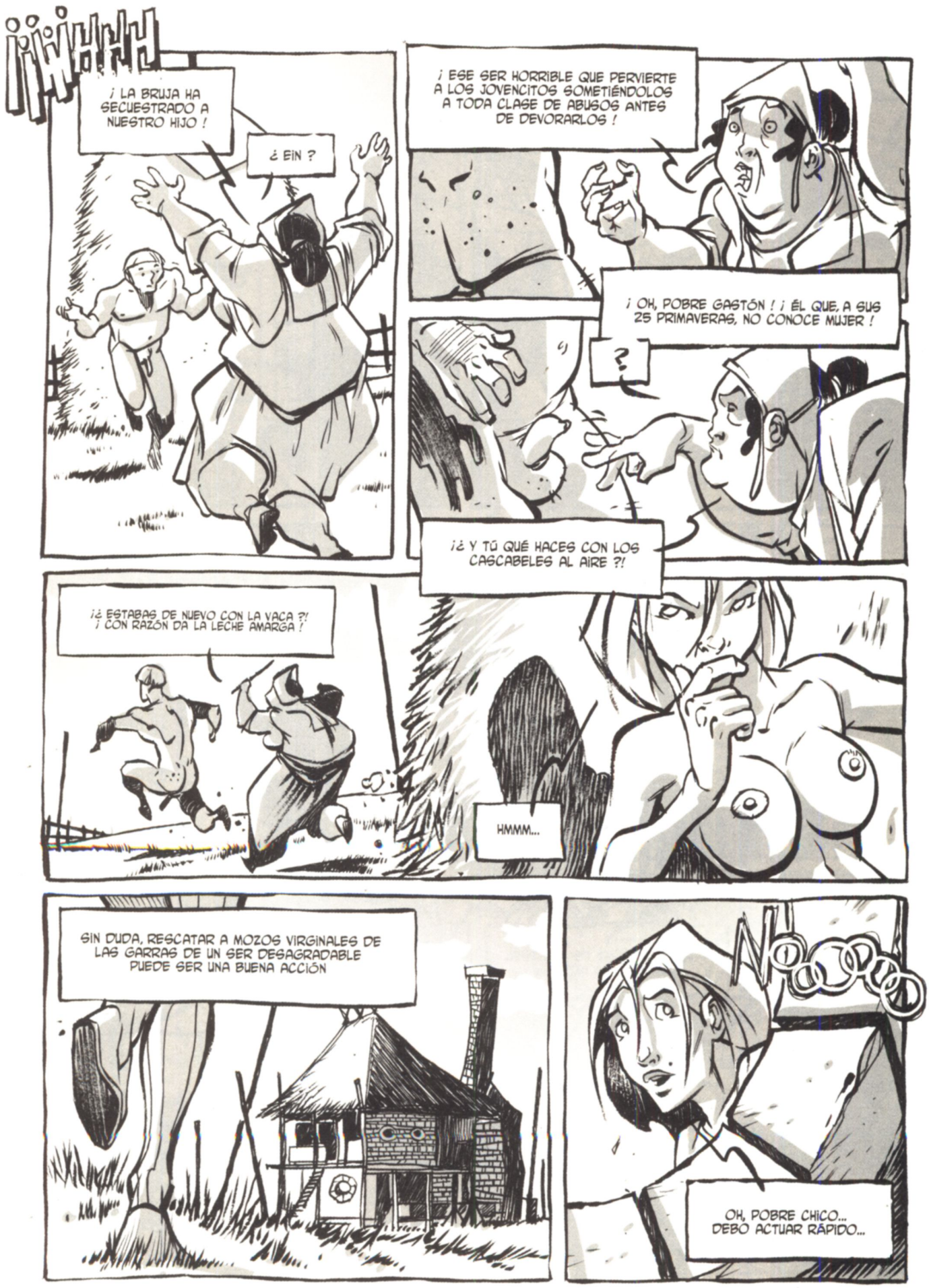

¡ÉSTE ERA FRANCESCO MAMMONE, MI HERMANO, TU PADRE!
¡EL HOMBRE QUE MURIÓ PARA DARTE UNA EDUCACIÓN Y UNA CONDUCTA!
¿?...
¿Y TÚ QUÉ HACES? ¡LE RESPONDES ECHÁNDOTE UN POLVO CON UN DESCONOCIDO COMO UNA PERRA EN CELO!
¡MÍRALO, UN SANTO!
PERO, TÍA, ¿DE DÓNDE SACASTE ESO?
¡ENCONTRÉ TU DIARIO ÍNTIMO! ¿VES?
¿MI QUÉ? ¡DÉJAME VER!
PERO, TÍA, ESTE DIARIO NO ES MÍO
¿NO VES QUE ESTA LETRA ES TUYA?
GASP
TIENES RAZÓN
PERDÓNAME, FRANCESCO
TU HIJA NO ES UNA PUTA
YO SOY UNA DESMEMORIADA, QUE ES DISTINTO
DIARIO ÍNTIMO
24
CONTINUARÁ...

ÁNGELa

por Gemo



MMMH...
PLAS
PLAS
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡
AH... AH... ¿ QUÉ ES ESO ?
P-POR LA FORMA DE GRAZNAR, PARECE M-MI MUJER...
¡¿ OSWALDO... DÓNDE ESTÁS ?!
¡ YA VOY, CARIÑO !
¡ YA VOY !
¡ YA ME VOYYY... !
2


¡¡¡AHHHH!!!
¡ LA BRUJA HA SECUESTRADO A NUESTRO HIJO !
¿ EIN ?
¡ ESE SER HORRIBLE QUE PERVIERTE A LOS JOVENCITOS SOMETIÉNDOLOS A TODA CLASE DE ABUSOS ANTES DE DEVORARLOS !
¡ OH, POBRE GASTÓN ! ¡ ÉL QUE, A SUS 25 PRIMAVERAS, NO CONOCE MUJER !
?
¡¿ Y TÚ QUÉ HACES CON LOS CASCABELES AL AIRE ?!
¡¿ ESTABAS DE NUEVO CON LA VACA ?! ¡ CON RAZÓN DA LA LECHE AMARGA !
HMMM...
SIN DUDA, RESCATAR A MOZOS VIRGINALES DE LAS GARRAS DE UN SER DESAGRADABLE PUEDE SER UNA BUENA ACCIÓN
NOOOO
OH, POBRE CHICO... DEBO ACTUAR RÁPIDO...

¡ VEN AQUÍ, GUAPETÓN !
¡¡ VOY A CHUPARTE TODA LA ESENCIA VITAL !!
¡ ALÉJATE DE MÍ, SER DEL AVERNO !
¡ YA HAS OÍDO AL CHICO ! ¡ APARTA, SER HORRI... !
¡ OH !
¡¿ QUIÉN ?!
¡ TE OFREZCO ESTAS DOS A CAMBIO DE LA LIBERTAD DEL CHICO !
PARECEN APETITOSAS, PERO TU ESENCIA NO SIRVE PARA MIS PROPÓSITOS
SÓLO LOS JÓVENES VIRGINALES PUEDEN DARME LO QUE NECESITO PARA CONSERVAR ETERNAMENTE MI BELLEZA
DE TI NO OBTENDRÉ MÁS QUE UN BUEN RATO... PERO, SI CONSIGUES SATISFACERME, PODRÁS PROLONGAR UN PAR DE DÍAS LA VIDA DE ESTE GAÑÁN
JODER...
ASÍ QUE ESFUÉRZATE, Y PROMETO DEJARTE IR LIBREMENTE

OOHHH... SIGUE CHUPANDO ASÍ Y PROMETO NO HACERTE MUCHO DAÑO
AAAAAH
AAAHHH
MMM...
¡ AHH, QUÉ BUENO !
5

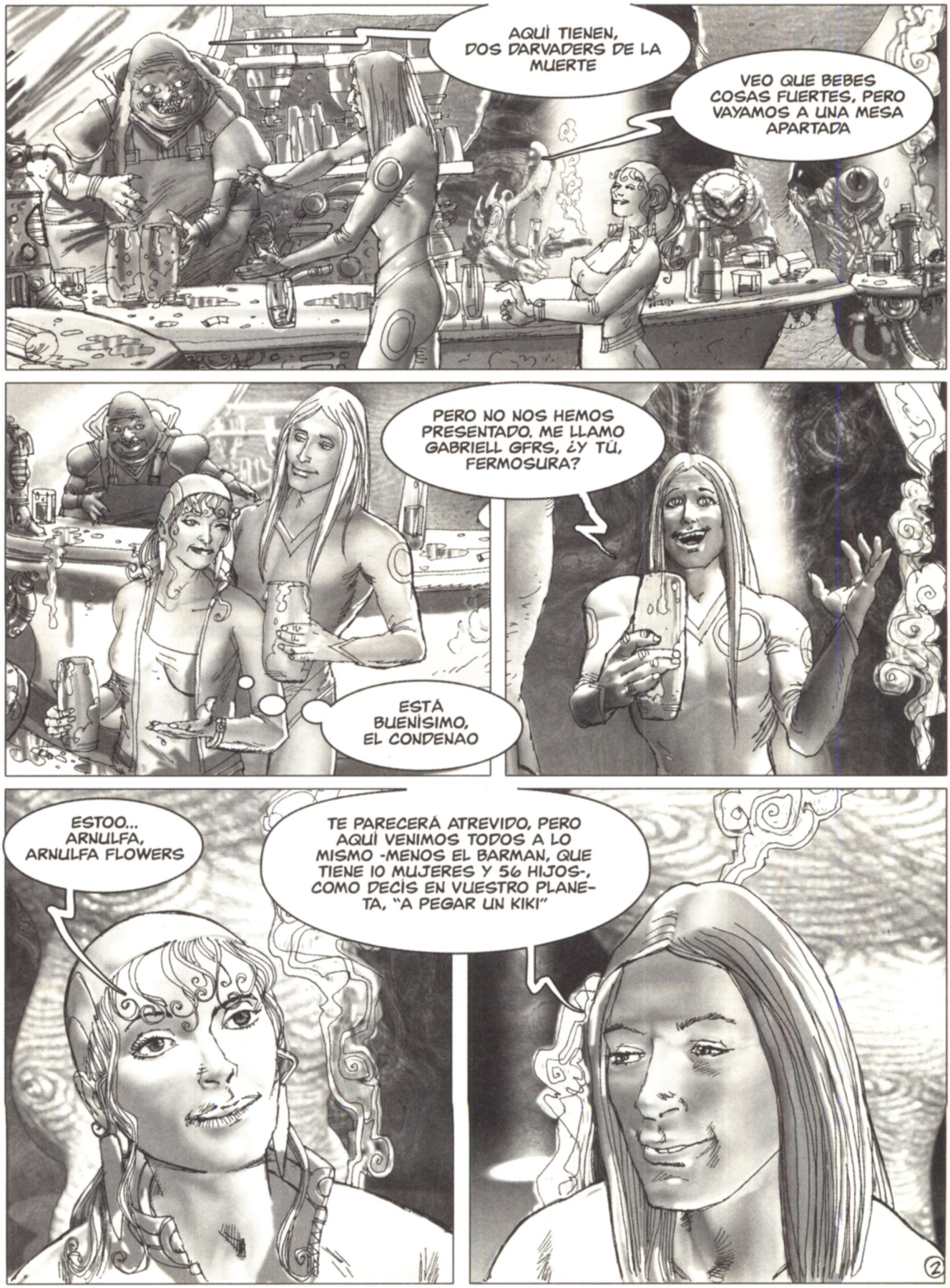
AAAAHHH
SLURP...
SLURP...
¡¡ ÑACA !!
¡¿ PERO QUÉ... ?!
¡ HACEDME UN HUECO, QUE VOY !
AAAAHHH
AY
AY
AY...

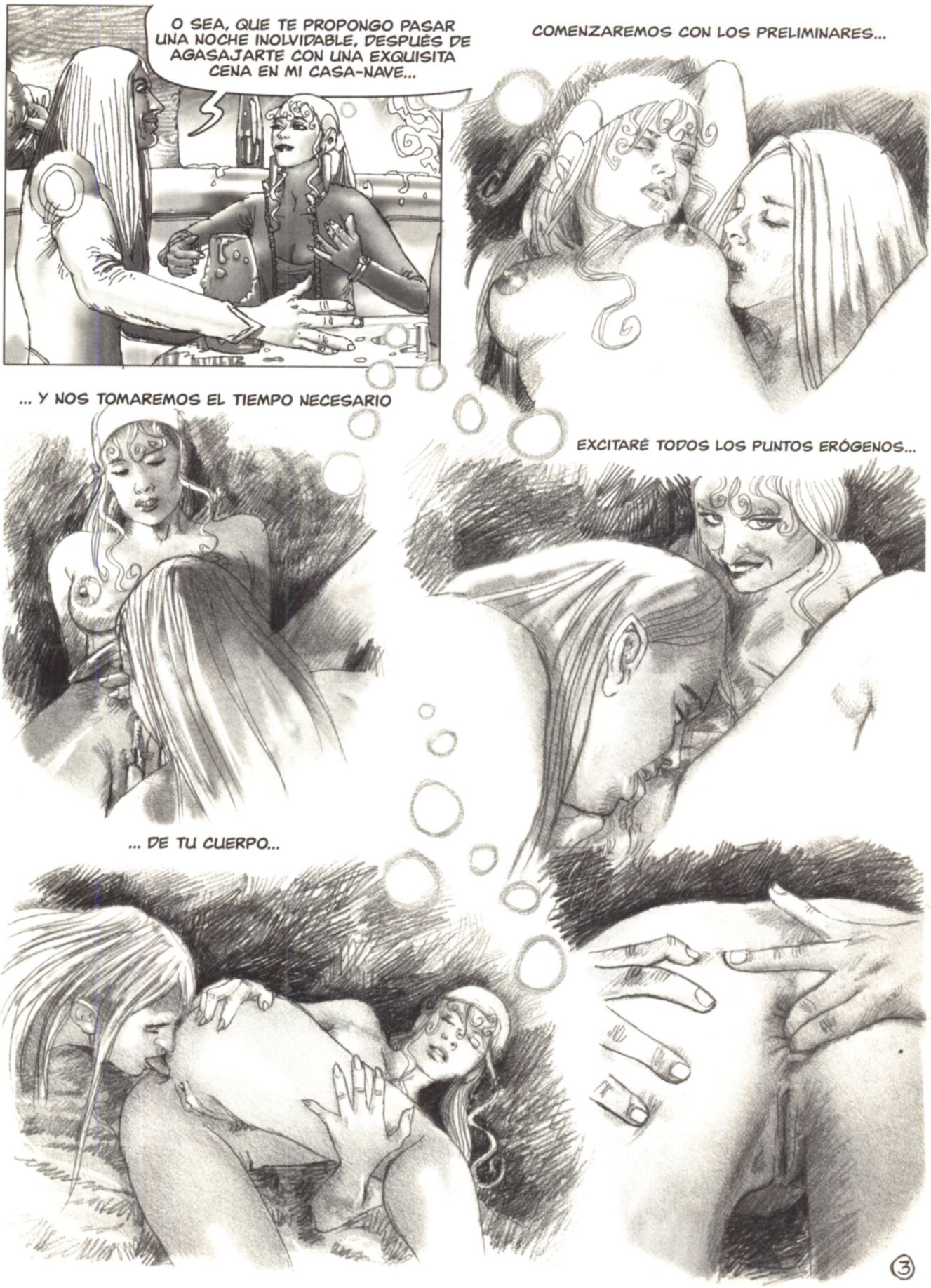
¡¡ NOOO !!
AAAAHHH
¡¿ QUÉ HAS HECHO, ESTÚPIDO ?!
¡ AHORA NO ME SIRVES PARA NADA !
DEBERÍA CONVERTIRTE EN SAPO, PERO LAS LEYES DE LAS BRUJAS ME OBLIGAN A CUMPLIR MI PROMESA DE DEJAROS MARCHAR
PERO LA PRÓXIMA VEZ NO SERÉ TAN BENÉVOLA
¡ LARGAOS !
¡ ESTA HA SIDO MI BUENA ACCIÓN DE HOY !
VÁMONOS A CASA, JOVEN. SEGURO QUE TU PADRE SE ALEGRA DE VERNOS
SOBRE TODO A MÍ

FIN

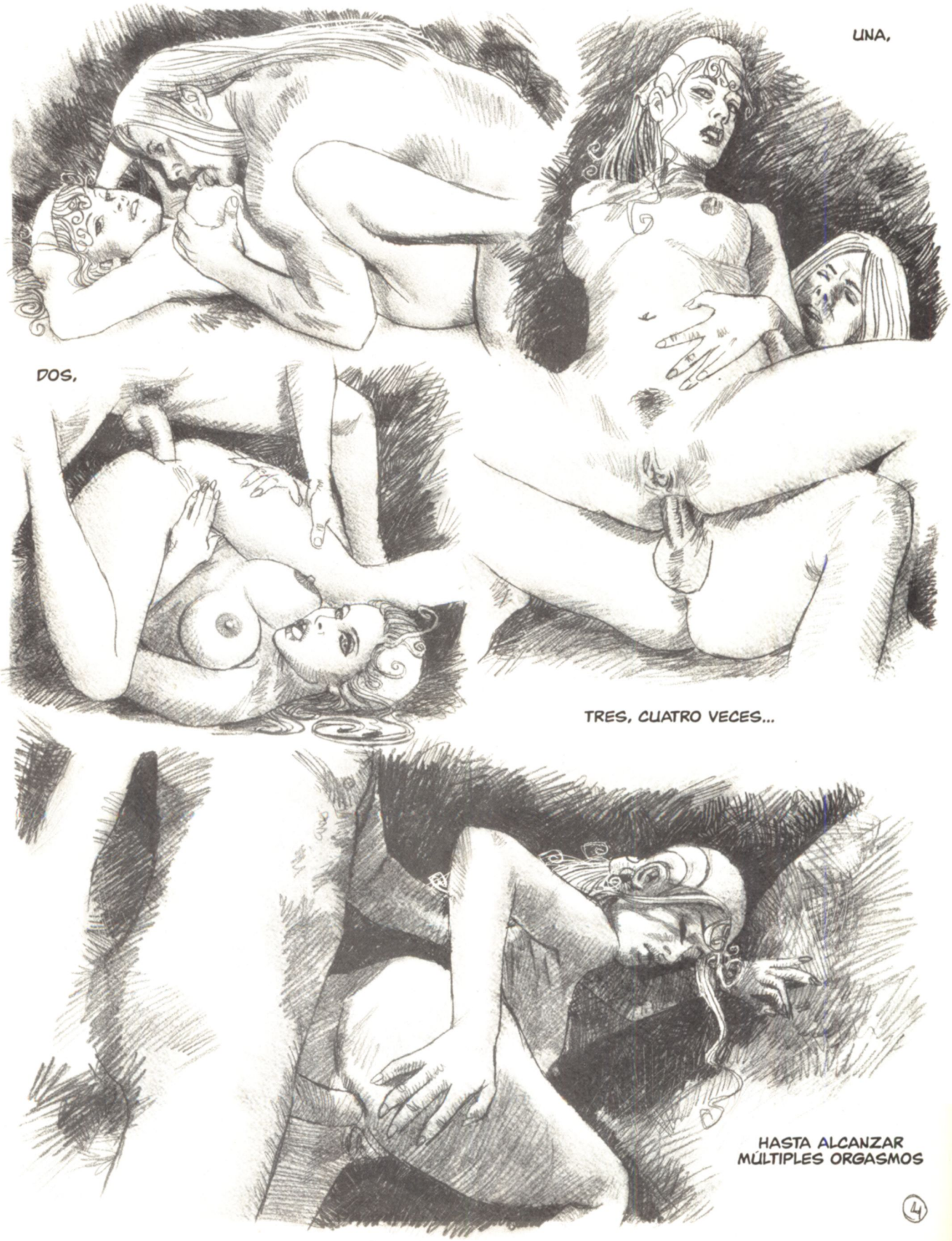
EL TÍO BUENO

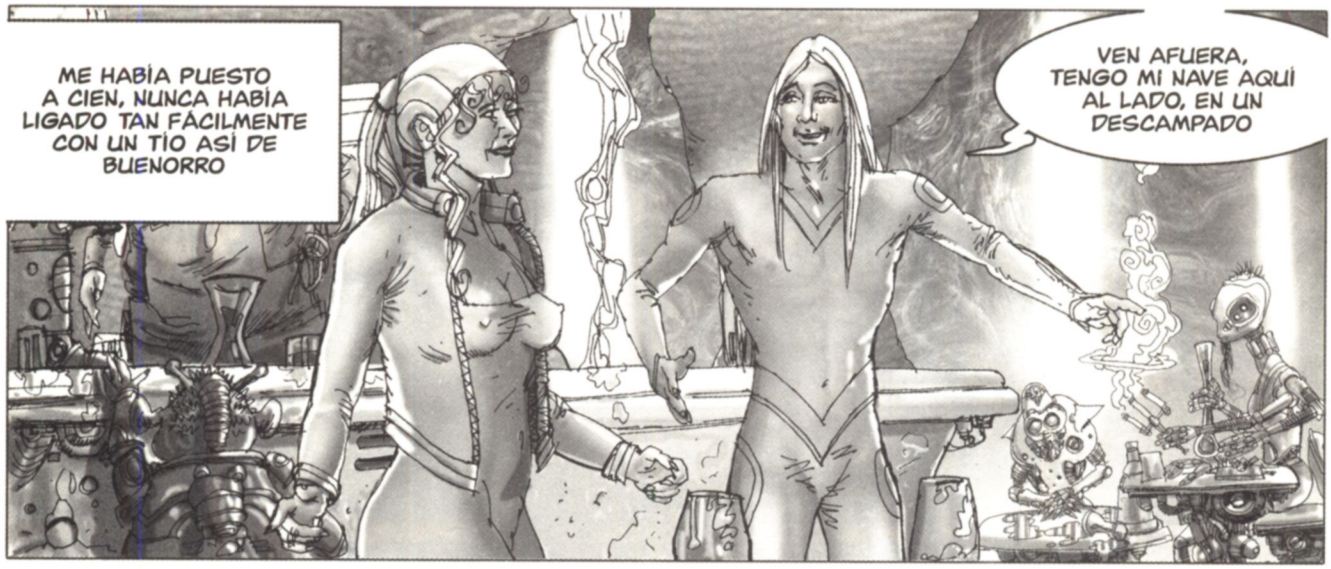
por Carlos Vila


AQUÍ TIENEN, DOS DARVADERS DE LA MUERTE
VEO QUE BEBES COSAS FUERTES, PERO VAYAMOS A UNA MESA APARTADA
PERO NO NOS HEMOS PRESENTADO. ME LLAMO GABRIELL GFRS, ¿Y TÚ, FERMOSURA?
ESTÁ BUENÍSIMO, EL CONDENAO
ESTOO... ARNULFA, ARNULFA FLOWERS
TE PARECERÁ ATREVIDO, PERO AQUÍ VENIMOS TODOS A LO MISMO -MENOS EL BARMAN, QUE TIENE 10 MUJERES Y 56 HIJOS-, COMO DECÍS EN VUESTRO PLANETA, "A PEGAR UN KIKI"
2


O SEA, QUE TE PROPONGO PASAR UNA NOCHE INOLVIDABLE, DESPUÉS DE AGASAJARTE CON UNA EXQUISITA CENA EN MI CASA-NAVE...
COMENZAREMOS CON LOS PRELIMINARES...
... Y NOS TOMAREMOS EL TIEMPO NECESARIO
EXCITARÉ TODOS LOS PUNTOS ERÓGENOS...
... DE TU CUERPO...
3

DESPUÉS HAREMOS, COMO DECÍS EN TU PLANETA, EL AMOR DE TODAS LAS MANERAS POSIBLES




ME HABÍA PUESTO A CIEN, NUNCA HABÍA LIGADO TAN FÁCILMENTE CON UN TÍO ASÍ DE BUENORRO
VEN AFUERA, TENGO MI NAVE AQUÍ AL LADO, EN UN DESCAMPADO

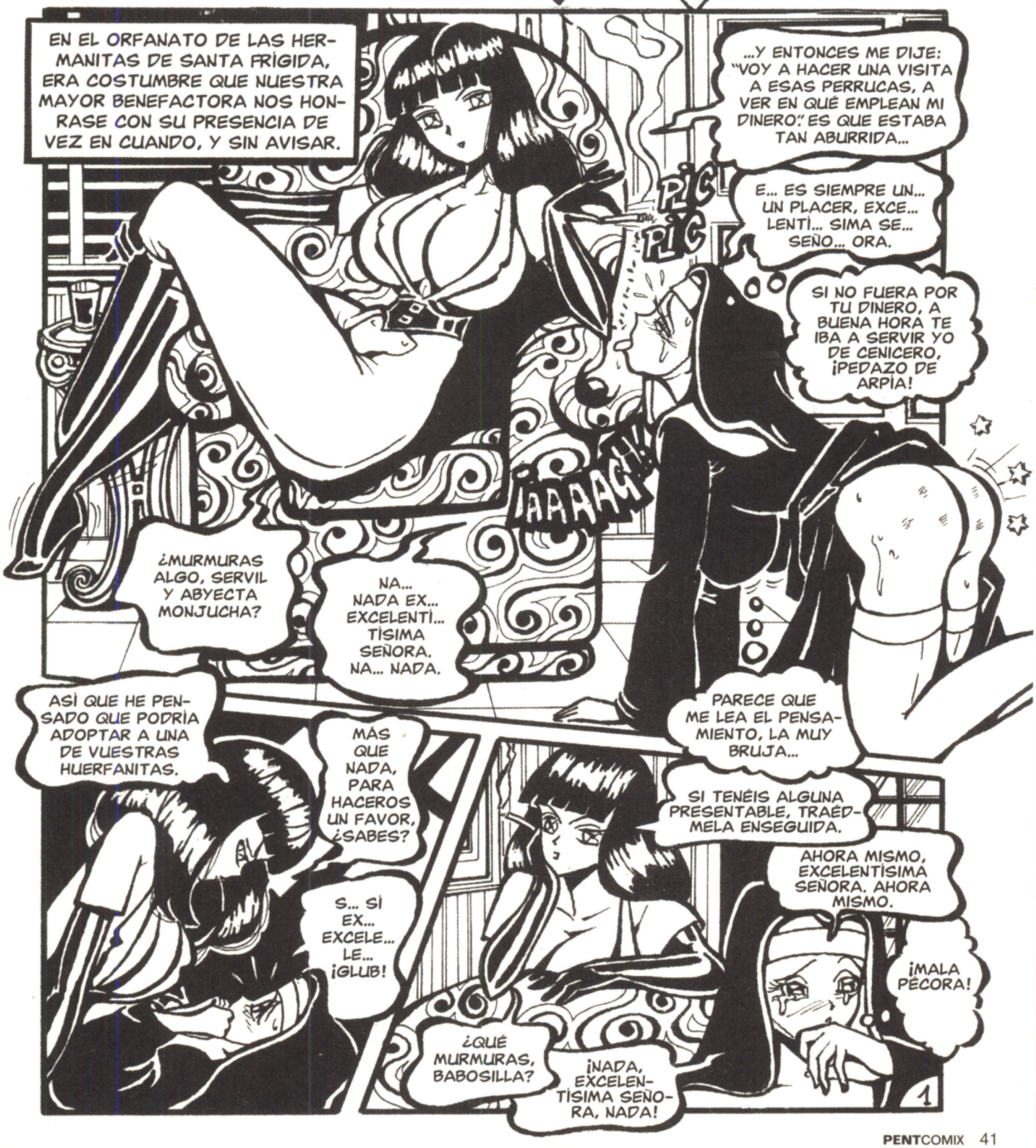
ES ESTA

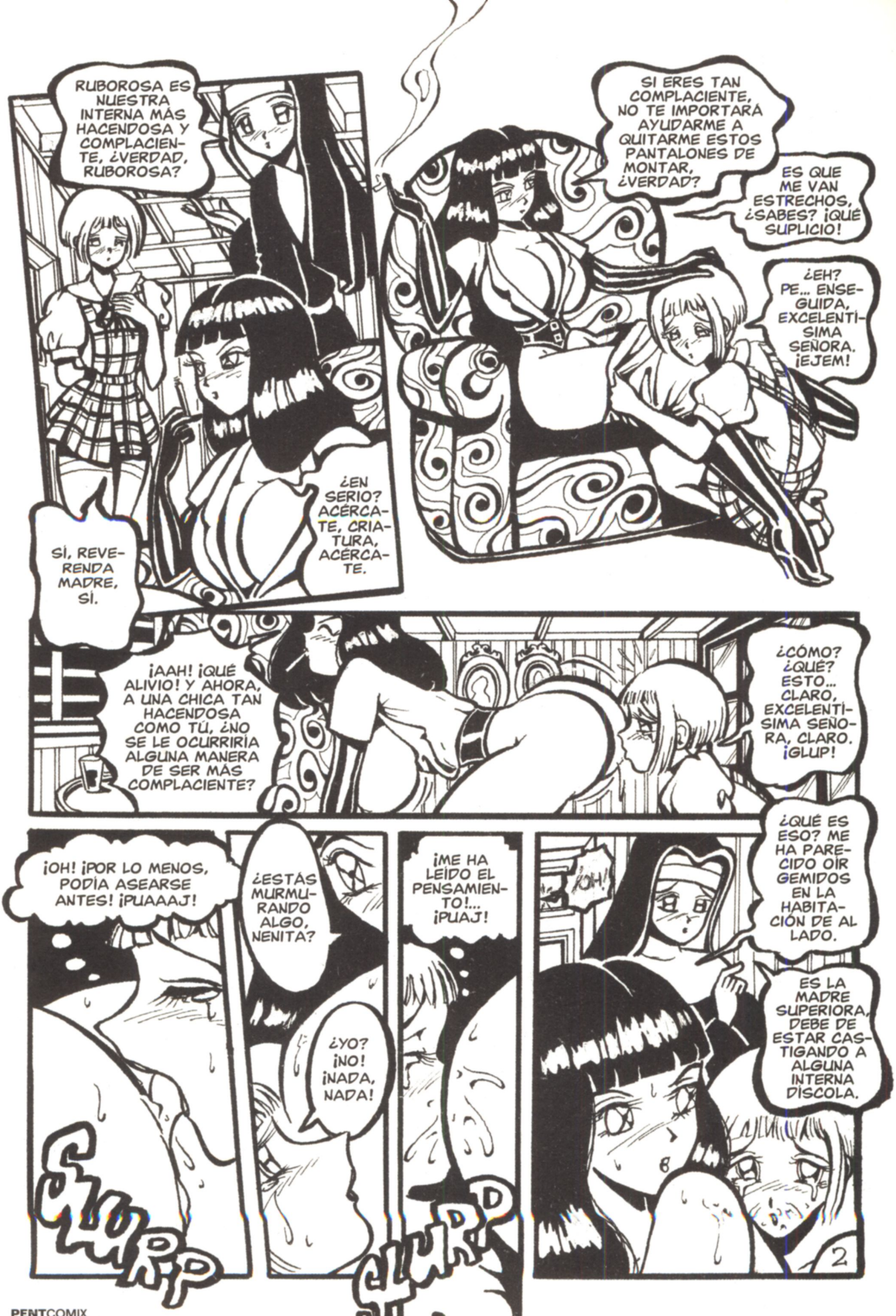
TODO IBA COMO ME HABÍA DICHO: ME SIRVIÓ UNA EXQUISITA Y AFRODISÍACA CENA...

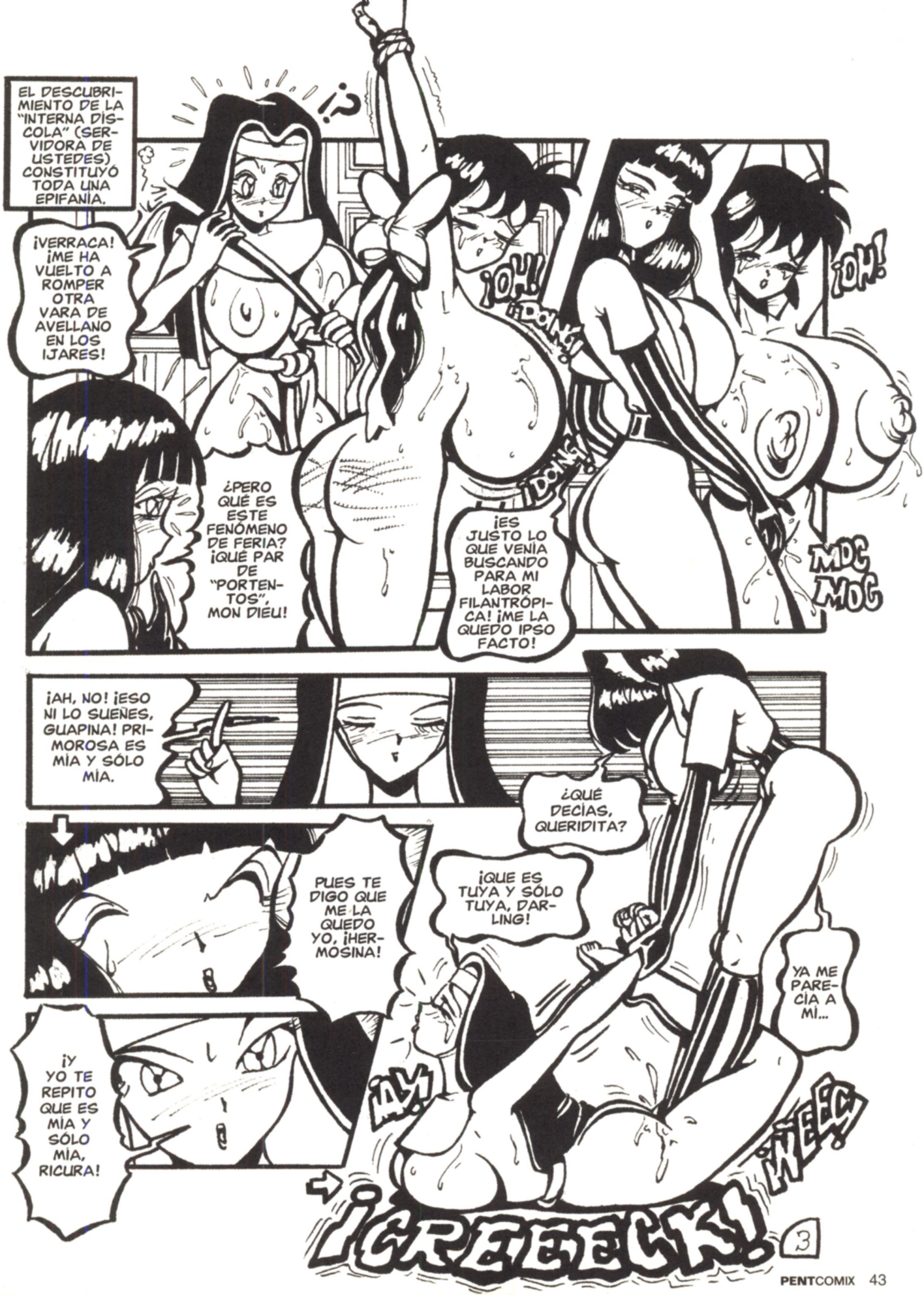
TOMAMOS UNAS COPAS DE ORUJO DEL PLANETA VERIN 3...
5

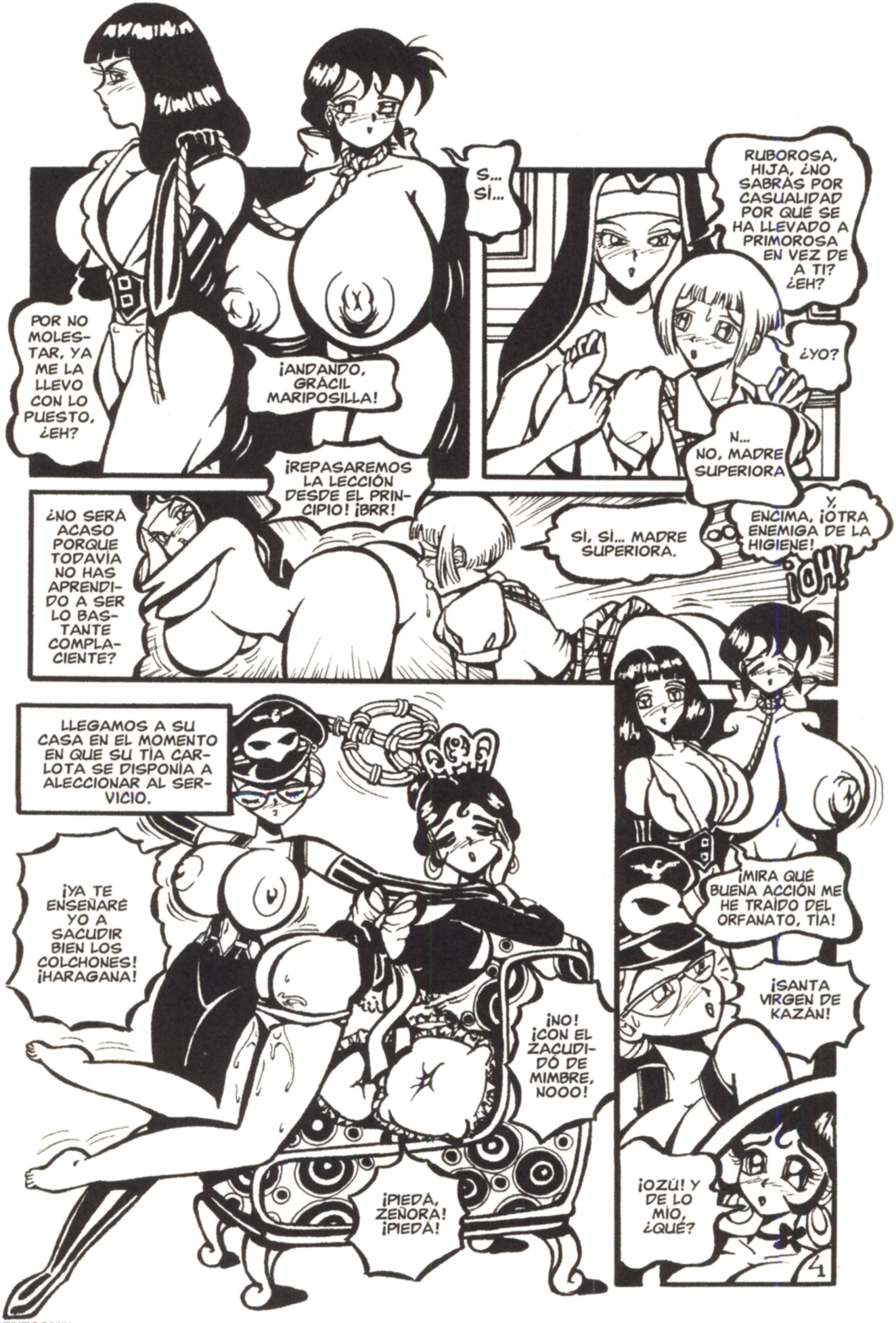
MÁS TARDE ME ENTERÉ DE QUE AQUELLA RAZA TENÍA LOS ÓRGANOS SEXUALES EN LAS ARTICULACIONES DE LOS BRAZOS. SE PODRÍA DECIR QUE ESA NOCHE NO FOLLÉ NADA... QUE ESTUVE HINCANDO EL CODO

Las Desventuras de Primorosa Primor

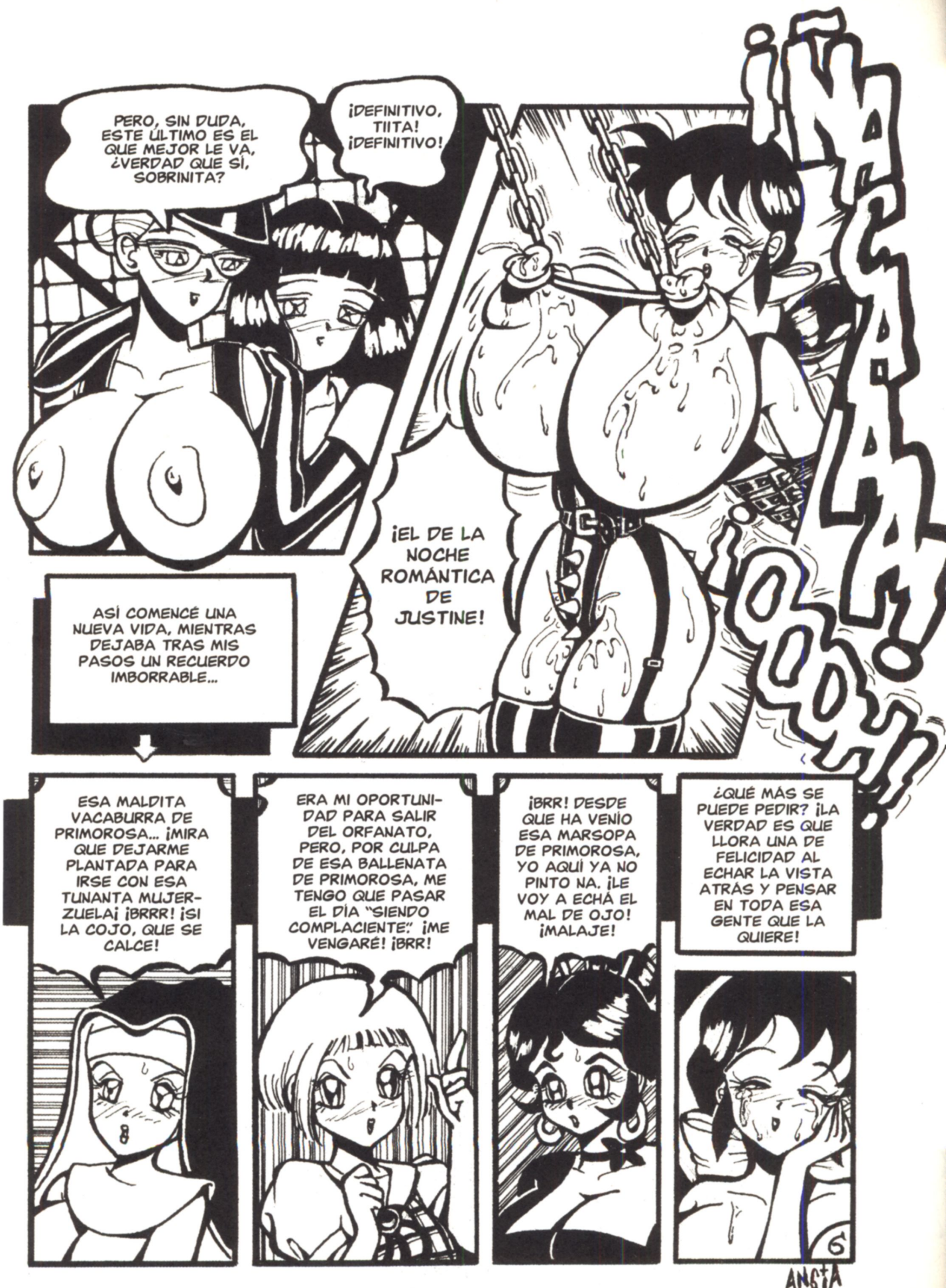


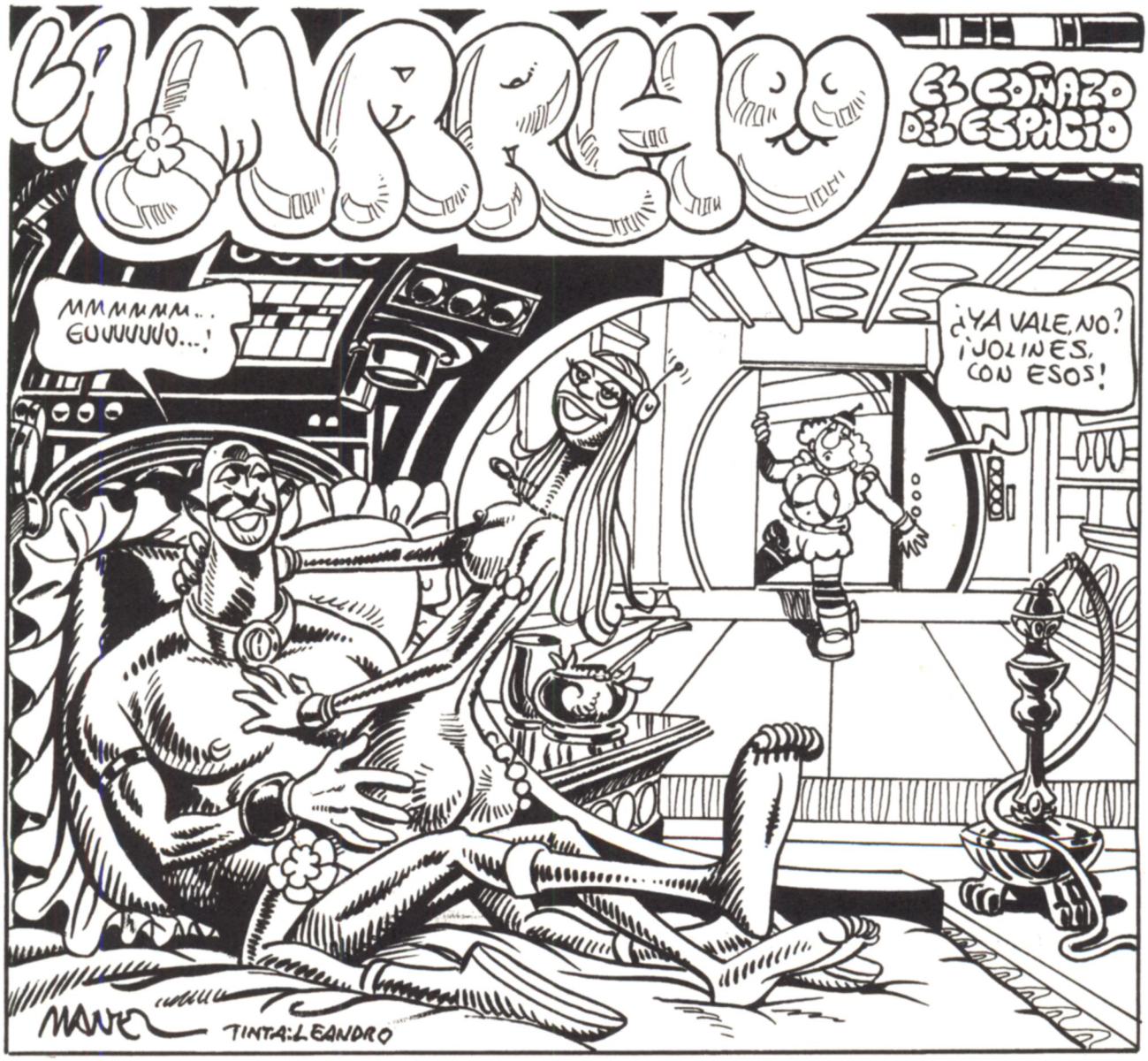

RUBOROSA ES NUESTRA INTERNA MÁS HACENDOSA Y COMPLACIENTE, ¿VERDAD, RUBOROSA?
¿EN SERIO? ACÉRCATE, CRIATURA, ACÉRCATE.
SÍ, REVERENDA MADRE, SÍ.
SI ERES TAN COMPLACIENTE, NO TE IMPORTARÁ AYUDARME A QUITARME ESTOS PANTALONES DE MONTAR, ¿VERDAD?
ES QUE ME VAN ESTRECHOS, ¿SABES? ¡QUÉ SUPLICIO!
¿EH? PE... ENSEGUIDA, EXCELENTÍSIMA SEÑORA. ¡EJEM!
¡AAH! ¡QUÉ ALIVIO! Y AHORA, A UNA CHICA TAN HACENDOSA COMO TÚ, ¿NO SE LE OCURRIRÍA ALGUNA MANERA DE SER MÁS COMPLACIENTE?
¿CÓMO? ¿QUÉ? ESTO... CLARO, EXCELENTÍSIMA SEÑORA, CLARO. ¡GLUP!
¡OH! ¡POR LO MENOS, PODÍA ASEARSE ANTES! ¡PUAAAJ!
¿ESTÁS MURMURANDO ALGO, NENITA?
¿YO? ¡NO! ¡NADA, NADA!
¡ME HA LEÍDO EL PENSAMIENTO!... ¡PUAJ!
SLURP
SLURP
¡OH!
¿QUÉ ES ESO? ME HA PARECIDO OÍR GEMIDOS EN LA HABITACIÓN DE AL LADO.
ES LA MADRE SUPERIORA, DEBE DE ESTAR CASTIGANDO A ALGUNA INTERNA DISCOLA.
2


EL DESCUBRIMIENTO DE LA "INTERNA DÍSCOLA" (SERVIDORA DE USTEDES) CONSTITUYÓ TODA UNA EPIFANÍA.
¡?
¡VERRACA! ¡ME HA VUELTO A ROMPER OTRA VARA DE AVELLANO EN LOS IJARES!
¡OH!
¡DOING!
¡OH!
¡DOING!
¿PERO QUÉ ES ESTE FENÓMENO DE FERIA? ¡QUÉ PAR DE "PORTENTOS", MON DIEU!
¡ES JUSTO LO QUE VENÍA BUSCANDO PARA MI LABOR FILANTRÓPICA! ¡ME LA QUEDO IPSO FACTO!
MOC MOC
¡AH, NO! ¡ESO NI LO SUEÑES, GUAPINA! PRIMOROSA ES MÍA Y SÓLO MÍA.
¿QUÉ DECÍAS, QUERIDITA?
PUES TE DIGO QUE ME LA QUEDO YO, ¡HERMOSINA!
¡QUE ES TUYA Y SÓLO TUYA, DARLING!
YA ME PARECÍA A MÍ...
¡Y YO TE REPITO QUE ES MÍA Y SÓLO MÍA, RICURA!
¡AY!
¡ÑEEC!
¡CREEECK!
3


POR NO MOLESTAR, YA ME LA LLEVO CON LO PUESTO, ¿EH?
¡ANDANDO, GRÁCIL MARIPOSILLA!
S... SÍ...
RUBOROSA, HIJA, ¿NO SABRÁS POR CASUALIDAD POR QUÉ SE HA LLEVADO A PRIMOROSA EN VEZ DE A TI? ¿EH?
¿YO?
N... NO, MADRE SUPERIORA
¿NO SERÁ ACASO PORQUE TODAVÍA NO HAS APRENDIDO A SER LO BASTANTE COMPLACIENTE?
¡REPASAREMOS LA LECCIÓN DESDE EL PRINCIPIO! ¡BRR!
SÍ, SÍ... MADRE SUPERIORA.
Y, ENCIMA, ¡OTRA ENEMIGA DE LA HIGIENE!
¡OH!
LLEGAMOS A SU CASA EN EL MOMENTO EN QUE SU TÍA CARLOTA SE DISPONÍA A ALECCIONAR AL SERVICIO.
¡YA TE ENSEÑARÉ YO A SACUDIR BIEN LOS COLCHONES! ¡HARAGANA!
¡NO! ¡CON EL ZACUDIDÓ DE MIMBRE, NOOO!
¡PIEDÁ, ZEÑORÁ! ¡PIEDÁ!
¡MIRA QUÉ BUENA ACCIÓN ME HE TRAÍDO DEL ORFANATO, TÍA!
¡SANTA VIRGEN DE KAZÁN!
¡OZÚ! Y DE LO MÍO, ¿QUÉ?
1

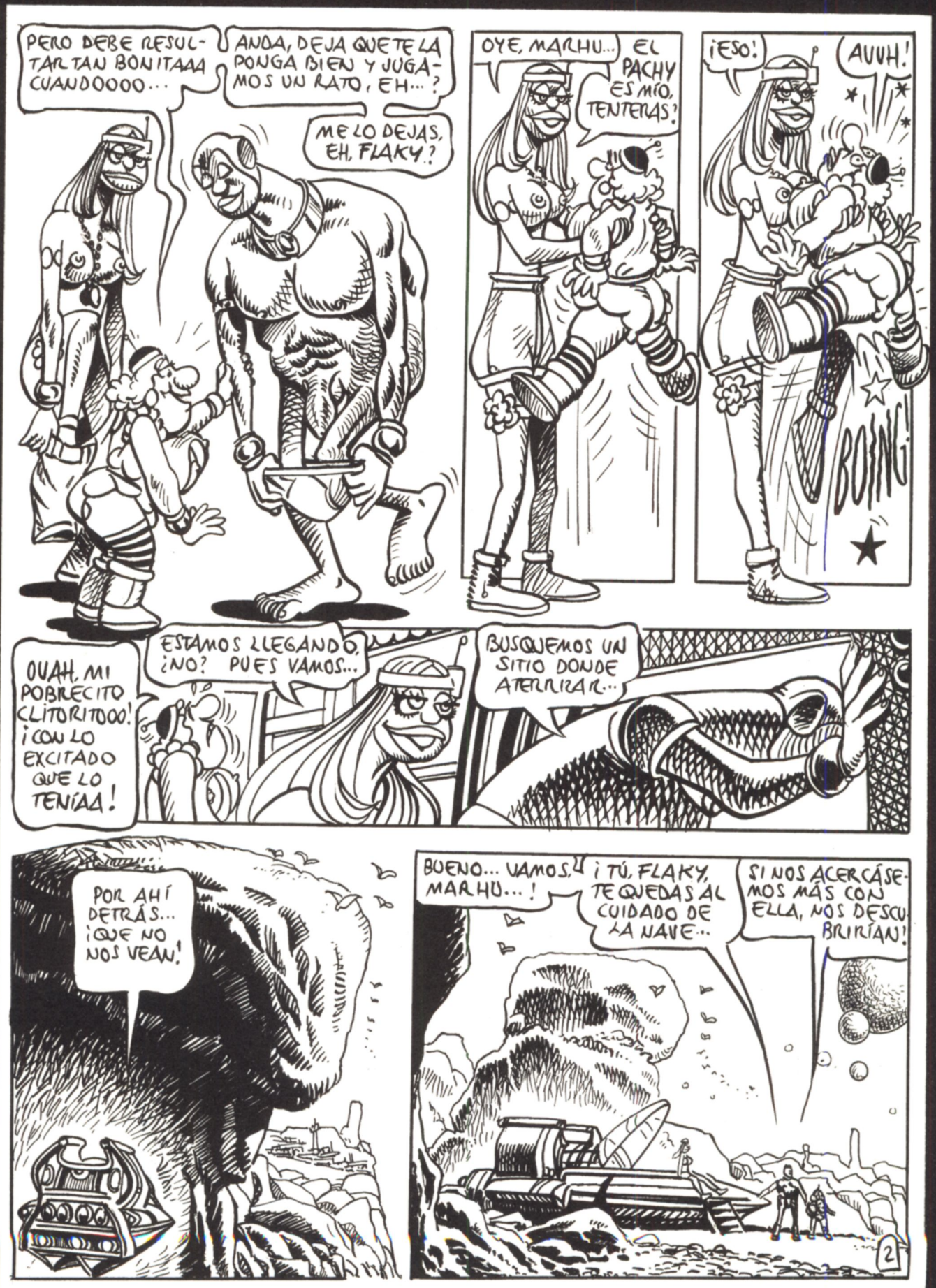
YA VES QUE NO TIENE NADA QUE PONERSE, LA POBRECILLA. COMO SE EMPEÑÓ EN VENIR CON TANTA PRISA... ¿CÓMO PODRÍAMOS ARREGLARLO?
QUIZÁ ENCONTREMOS ALGO PARA ELLA ENTRE LOS MODELITOS QUE GUARDO EN EL ROPERO. HABRÁ QUE PROBAR.
Y A MÍ QUE ME PARTA UN RAYO, ¿NO? ¡ESABORÍAS!
EL MODELITO DE MOMIA LE VA COMO UN GUANTE, ¿NO CREES?
¡OH!
¡OH!
Y LO MEJOR DEL DE RECLUSA SON LOS COMPLEMENTOS.
PUES A MÍ ME PARECE QUE EL DEL MEDIOEVO ES JUSTO DE SU TALLA.
¡OIGH! EL DE FAR WEST LE QUEDA LA MAR DE PINTORESCO.
¡OH!
¡OH!


PERO, SIN DUDA, ESTE ÚLTIMO ES EL QUE MEJOR LE VA, ¿VERDAD QUE SÍ, SOBRINITA?
¡DEFINITIVO, TIITA! ¡DEFINITIVO!
¡NAAAAA!
¡EL DE LA NOCHE ROMÁNTICA DE JUSTINE!
ASÍ COMENCÉ UNA NUEVA VIDA, MIENTRAS DEJABA TRAS MIS PASOS UN RECUERDO IMBORRABLE...
ESA MALDITA VACABURRA DE PRIMOROSA... ¡MIRA QUE DEJARME PLANTADA PARA IRSE CON ESA TUNANTA MUJERZUELA¡ ¡BRRR! ¡SI LA COJO, QUE SE CALCE!
ERA MI OPORTUNIDAD PARA SALIR DEL ORFANATO, PERO, POR CULPA DE ESA BALLENATA DE PRIMOROSA, ME TENGO QUE PASAR EL DÍA "SIENDO COMPLACIENTE." ¡ME VENGARÉ! ¡BRR!
¡BRR! DESDE QUE HA VENÍO ESA MARSOPA DE PRIMOROSA, YO AQUÍ YA NO PINTO NA. ¡LE VOY A ECHÁ EL MAL DE OJO! ¡MALAJE!
¿QUÉ MÁS SE PUEDE PEDIR? ¡LA VERDAD ES QUE LLORA UNA DE FELICIDAD AL ECHAR LA VISTA ATRÁS Y PENSAR EN TODA ESA GENTE QUE LA QUIERE!
6
ANGTA

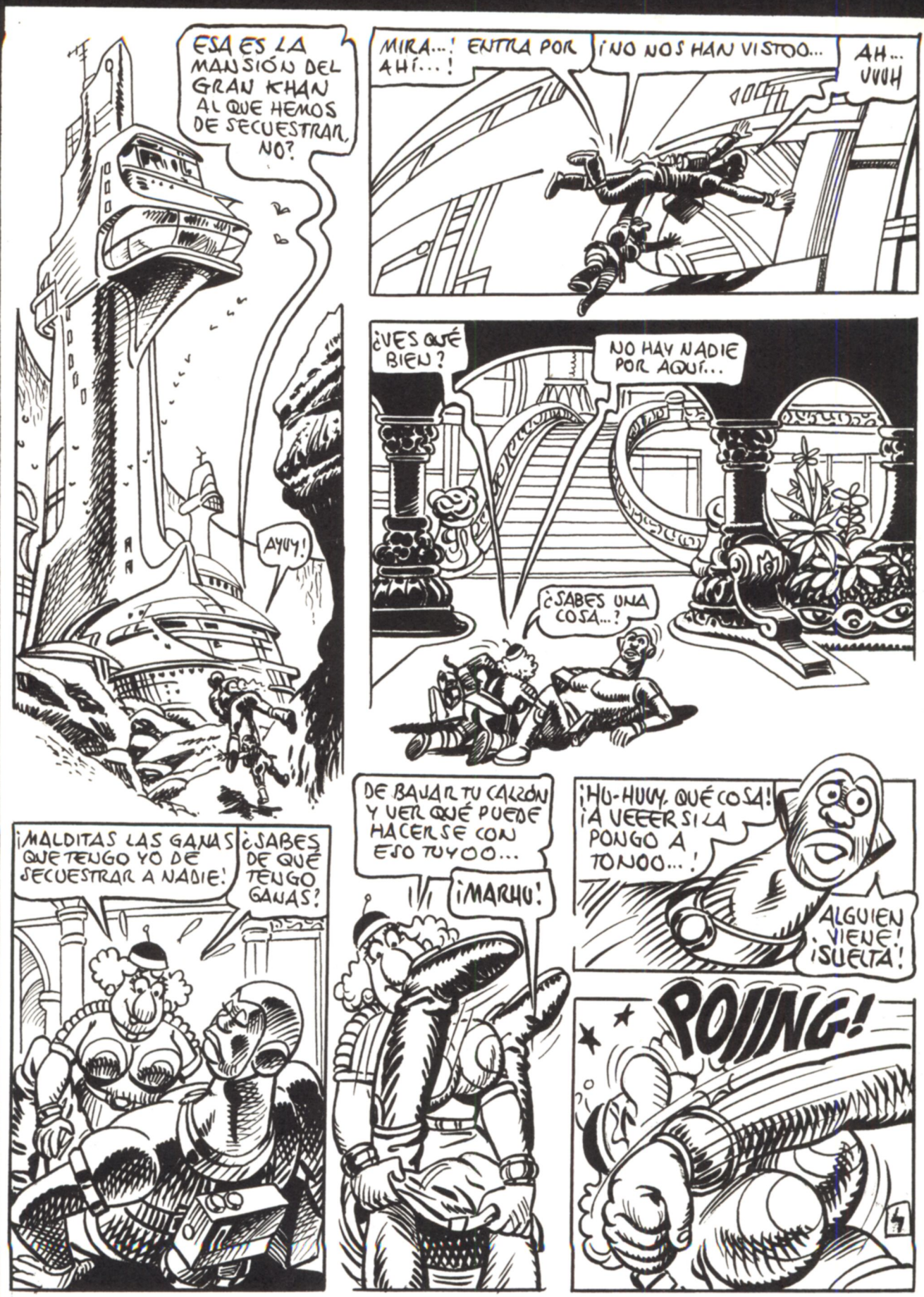

LA MARRACO
EL COÑAZO DEL ESPACIO
MMMMMM... GUUUUUUU...!
¿YA VALE, NO? ¡JOLINES, CON ESOS!
MANEL
TINTA: LEANDRO

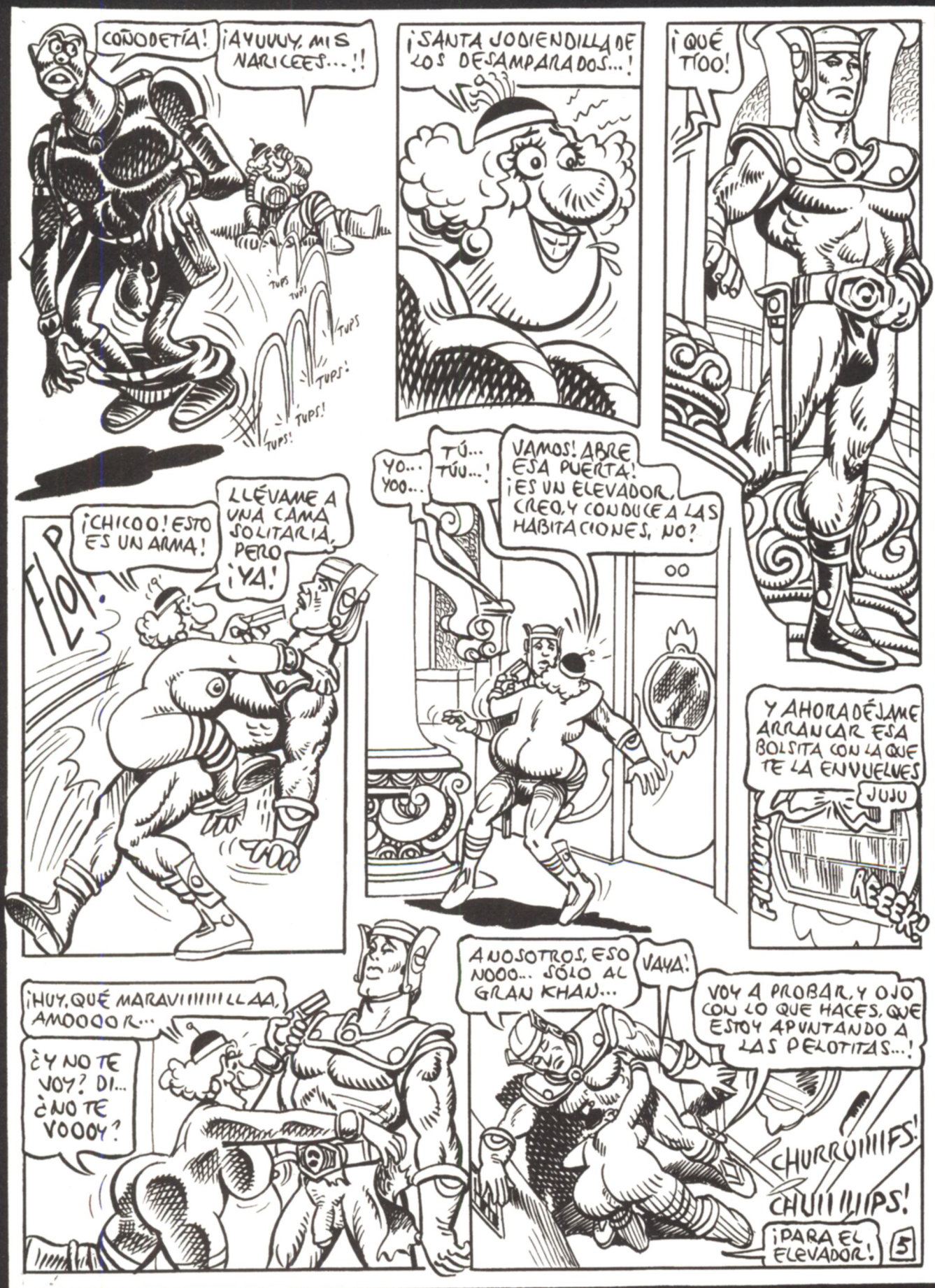
¡QUE LLEGAMOS A NUESTRO DESTINO!
¡ME LOS ENDOSAN PARA ESTA MISIÓN, Y SE PASAN EL DÍA JODIENDO!
¡Y EN MIS NARICES!
¡HIJOOS...! ¡QUE YO NO AGUANTO!

CHICOO... ¡HAZME TAMBIÉN ALGUNA COSILLA A MÍ DE TANTO EN TANTO, NO...?!
YA SABES QUE LOS MOZYTOWS SÓLO LO HACEMOS ENTRE NOSOTROS...
Y QUE SOMOS MUY FIELES A NUESTRA PAREJA
¡ADEMÁS, NO IBA A CABERTE MI DESTO!

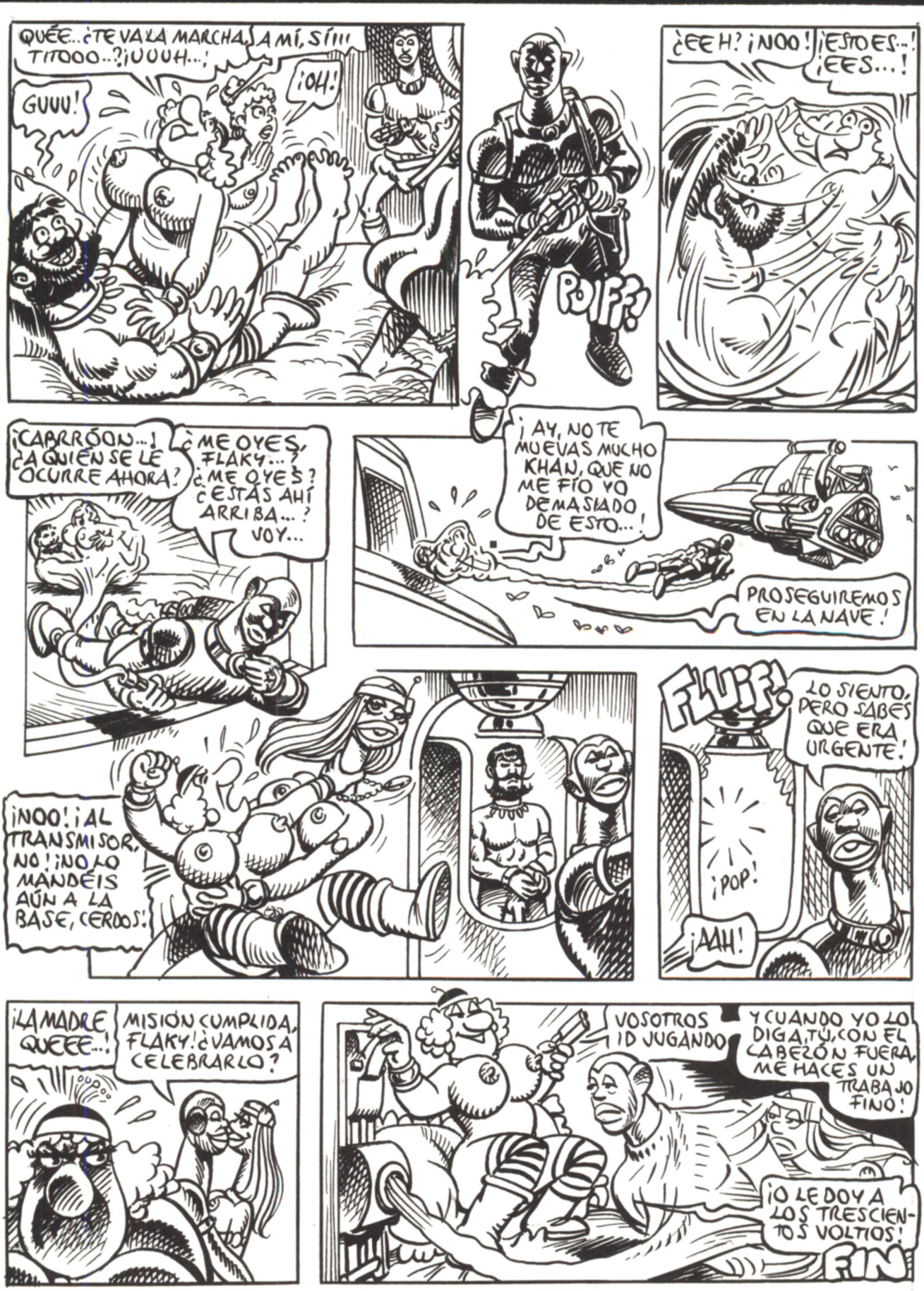

PERO DEBE RESULTAR TAN BONITAAA CUANDOOOO...
ANDA, DEJA QUE TE LA PONGA BIEN Y JUGAMOS UN RATO, EH...?
ME LO DEJAS, EH, FLAKY?
OYE, MARHU... EL PACHY ES MÍO, TENTERAS!
¡ESO!
AUUH!
BOING!
OUAH, MI POBRECITO CLITORITOOO! ¡CON LO EXCITADO QUE LO TENÍAA!
ESTAMOS LLEGANDO, ¿NO? PUES VAMOS...
BUSQUEMOS UN SITIO DONDE ATERRIZAR...
POR AHÍ DETRÁS... ¡QUE NO NOS VEAN!
BUENO... VAMOS, MARHU...!
¡TÚ, FLAKY, TE QUEDAS AL CUIDADO DE LA NAVE...
SI NOS ACERCÁSEMOS MÁS CON ELLA, NOS DESCUBRIRÍAN!
2

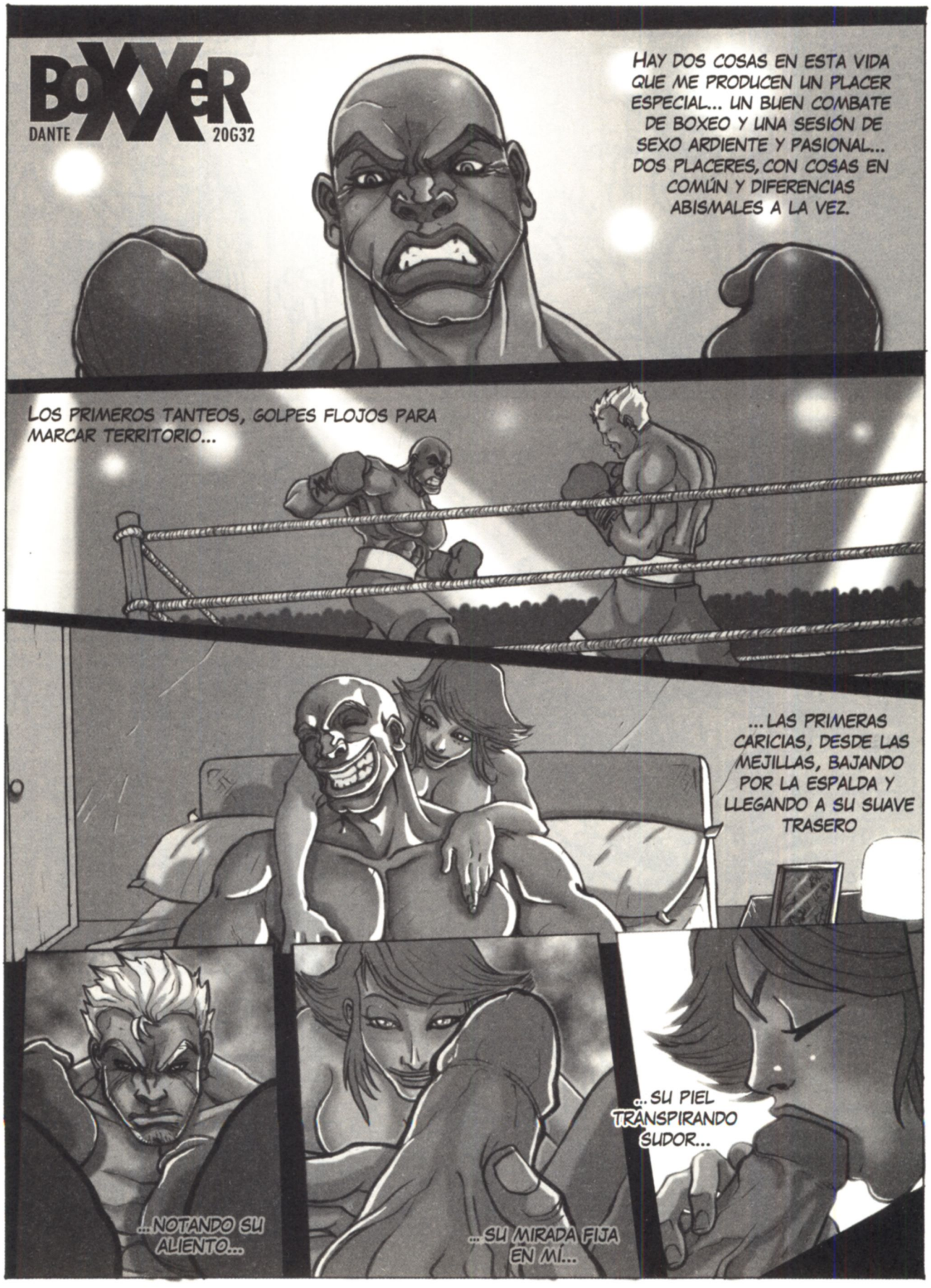
¡IREMOS PEGADOS A LAS ROCAS PARA QUE NO NOS DETECTEN, Y DANDO UN PEQUEÑO RODEO...
POR ESA PARTE, QUE ES MÁS ROCOSA...
¿OKAY?
OKAY, TÍO BUENO!
MMMMM...
¿PASA...?
??
!!
¡PASÓ!
¡MARHU!
¡SUELTA ESO!
¡NI PENSARLO, TÚ! ¡VAYA COSA...!
¡ROK!
!?
¡UUUUH! SE ESCOÑO MI APARATO!
¡AY!
¡AYAYUUUY! ¡QUE ME LA VAS A ARRANCAAR!
¡CHICOOO...! HA SIDO UNA SUERTE QUE ESTUVIERAA COGIDA AHÍ!
¡SI NO ME MATÓ...!
AGUANTA UN POCO MÁS!
¡SUELTA ESO Y CÓGETE DE MI MANOO!
¡AAHNOO! ¡MIRAA...!
¡AHÍ ESTAMOS!
¡SILENCIO AHORA!
3


ESA ES LA MANSIÓN DEL GRAN KHAN AL QUE HEMOS DE SECUESTRAR, NO?
AYUY!
MIRA...! ENTRA POR AHÍ...!
¡NO NOS HAN VISTO...
AH... UUUH
¿VES QUÉ BIEN?
NO HAY NADIE POR AQUÍ...
¿SABES UNA COSA...?
¡MALDITAS LAS GANAS QUE TENGO YO DE SECUESTRAR A NADIE!
¿SABES DE QUÉ TENGO GANAS?
DE BAJAR TU CALZÓN Y VER QUÉ PUEDE HACERSE CON ESO TUYOO...
¡MARHU!
¡HU-HUUY, QUÉ COSA! ¡A VEEER SI LA PONGO A TONOO...!
ALGUIEN VIENE! ¡SUELTA!
POING!

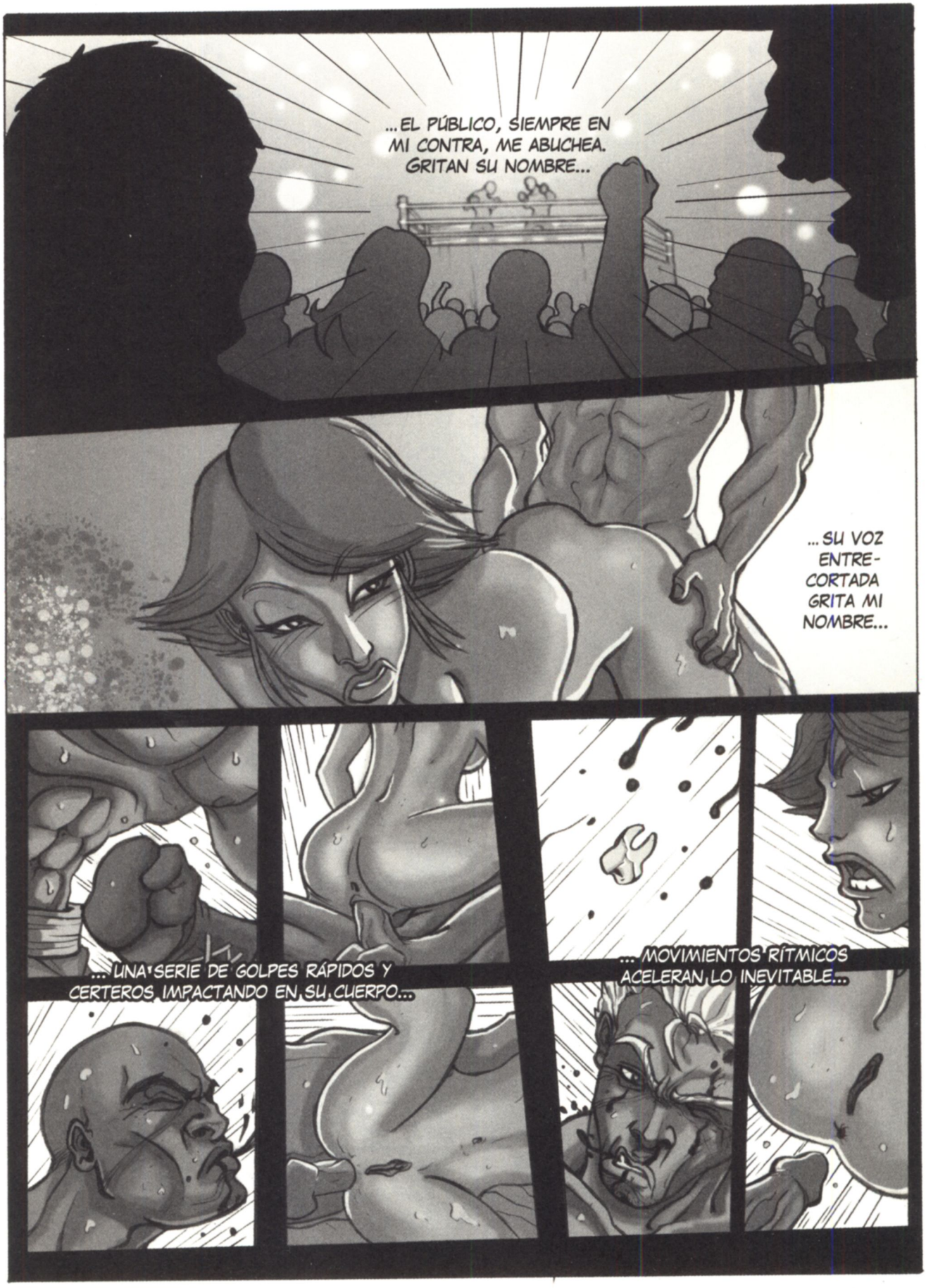

COÑODETÍA!
¡AYUUUY, MIS NARICEES...!!
TUPS
TUPS
TUPS
TUPS!
TUPS!
TUPS!
¡SANTA JODIENDILLA DE LOS DESAMPARADOS...!
¡QUÉ TÍOO!
FLOP!
¡CHICOO! ESTO ES UN ARMA!
LLÉVAME A UNA CAMA SOLITARIA, PERO ¡YA!
YO... YOO...
TÚ... TÚU...!
VAMOS! ABRE ESA PUERTA! ¡ES UN ELEVADOR, CREO, Y CONDUCE A LAS HABITACIONES, NO?
Y AHORA DÉJAME ARRANCAR ESA BOLSITA CON LA QUE TE LA ENVUELVES
JUJU
FIUUUU
REEEK!
¡HUY, QUÉ MARAVIIIIIIILLAA, AMOOOOR...
¿Y NO TE VOY? DI... ¿NO TE VOOOY?
A NOSOTROS, ESO NOOO... SÓLO AL GRAN KHAN...
VAYA!
VOY A PROBAR, Y OJO CON LO QUE HACES, QUE ESTOY APUNTANDO A LAS PELOTITAS...!
CHURRUIIIIFS!
CHUIIIIIPS!
¡PARA EL ELEVADOR!
5

CAGÓN SUS MUERTOS, YA!
¿ES QUE NO VOY A ENCONTRAR UNA QUEEEE...
LLÉVAME AL PISO DEL GRAN KHAN ESE!
BUENO, PUES VAMOS A VER A ESE OTRO...
TÚ TE QUEDAS AHÍ DORMIDITO
¡ESTOY HASTA LAS MISMÍSIMAS PELOTAS DE TANTA TÍA BUENA QUE NO SIRVE PARA NADA!
¡FRÍGIDAS!
¡PANFILAS!
TÉMPANOS!
NOO...
OOOH, KHAAN KHAN! ¡ET VUALÁA'!
¡AQUÍ TIENES EL FUEGO! ¡LA IMAGINACIÓN! ¡LA CACHONDERÍA GALOPANTE!
¿QUIÉN ERES TÚUU?
POING!
¡LA MARHU, MI AMOR! ¡LA TÍA MÁS CALENTORRA DEL ESPACIO...!
¡GUF! AAH... VI
¡VEAMOS SI ÉSTA REACCIOONAA...! CHUPS CHUIIIF
CHUPS!
CHURRUIIPS! SÍ!!!!!!!!! ¡BRAAAVOO! POR FIIIN! AHÍ VOOOY!
6


QUÉE...¿TE VA LA MARCHA A MÍ, SÍ!!!
TITOOO...?¡UUUH...!
GUUU!
¡OH!
POIF!
¿EEH? ¡NOO!
¡ESTO ES...!
¡EES...!
¡CABRÓN...! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE AHORA?
¿ME OYES, FLAKY...? ¿ME OYES? ¿ESTÁS AHÍ ARRIBA...? VOY...
¡AY, NO TE MUEVAS MUCHO KHAN, QUE NO ME FÍO YO DEMASIADO DE ESTO...!
PROSEGUIREMOS EN LA NAVE!
¡NOO! ¡AL TRANSMISOR, NO! ¡NO LO MANDÉIS AÚN A LA BASE, CERDOS!
FLUIF!
LO SIENTO, PERO SABÉS QUE ERA URGENTE!
¡POP!
¡AAH!
¡LA MADRE QUEEE...!
MISIÓN CUMPLIDA, FLAKY! ¿VAMOS A CELEBRARLO?
VOSOTROS ID JUGANDO
Y CUANDO YO LO DIGA, TÚ, CON EL CABEZÓN FUERA, ME HACES UN TRABAJO FINO!
¡O LE DOY A LOS TRESCIENTOS VOLTIOS!
FIN


BOXXER
DANTE 20G32
HAY DOS COSAS EN ESTA VIDA QUE ME PRODUCEN UN PLACER ESPECIAL... UN BUEN COMBATE DE BOXEO Y UNA SESIÓN DE SEXO ARDIENTE Y PASIONAL... DOS PLACERES, CON COSAS EN COMÚN Y DIFERENCIAS ABISMALES A LA VEZ.
LOS PRIMEROS TANTEOS, GOLPES FLOJOS PARA MARCAR TERRITORIO...
...LAS PRIMERAS CARICIAS, DESDE LAS MEJILLAS, BAJANDO POR LA ESPALDA Y LLEGANDO A SU SUAVE TRASERO
...NOTANDO SU ALIENTO...
...SU MIRADA FIJA EN MÍ...
...SU PIEL TRANSPIRANDO SUDOR...

... CÓMO UN BUEN GANCHO DE DERECHA IMPACTA EN SU ROSTRO...
...CÓMO LENTAMENTE ME ALOJO EN LO MÁS PROFUNDO DE SU INTERIOR...
KNOCK-O
... MIENTRAS ELLA GOZA, MI LENGUA JUGUETEA CON SUS PECHOS...
... Y VOY VIENDO CÓMO SU SANGRE CAE GOTA A GOTA EN EL SUELO...


...EL PÚBLICO, SIEMPRE EN MI CONTRA, ME ABUCHEA. GRITAN SU NOMBRE...
...SU VOZ ENTRE-CORTADA GRITA MI NOMBRE...
...UNA SERIE DE GOLPES RÁPIDOS Y CERTEROS IMPACTANDO EN SU CUERPO...
...MOVIMIENTOS RÍTMICOS ACELERAN LO INEVITABLE...

... SU PIERNAS TIEMBLAN... ES EL MOMENTO DE DECIDIR...
...
UFF... UFF...
MMM... OOHH...

... UN GOLPE DIRECTO A SU MANDÍBULA... SU PROTECTOR BOCAL VOLANDO POR LOS AIRES...
MI CORAZÓN A TODA PASTILLA...
... CORRERME ENCIMA DE SU CUERPO, EN SU CARA...
DEJANDO MARCADO EL TERRITORIO POR DONDE HE PASADO...

EN EL COMBATE, LO MÁS GRATIFICANTE ES GANAR AL RIVAL...
PERO EL PLACER SIN IGUAL ES GANARLE DOS VECES LA MISMA NOCHE...
DANTE
2009

LISSA CRUCERO • 2ª PARTE

por Sauri/Nekane

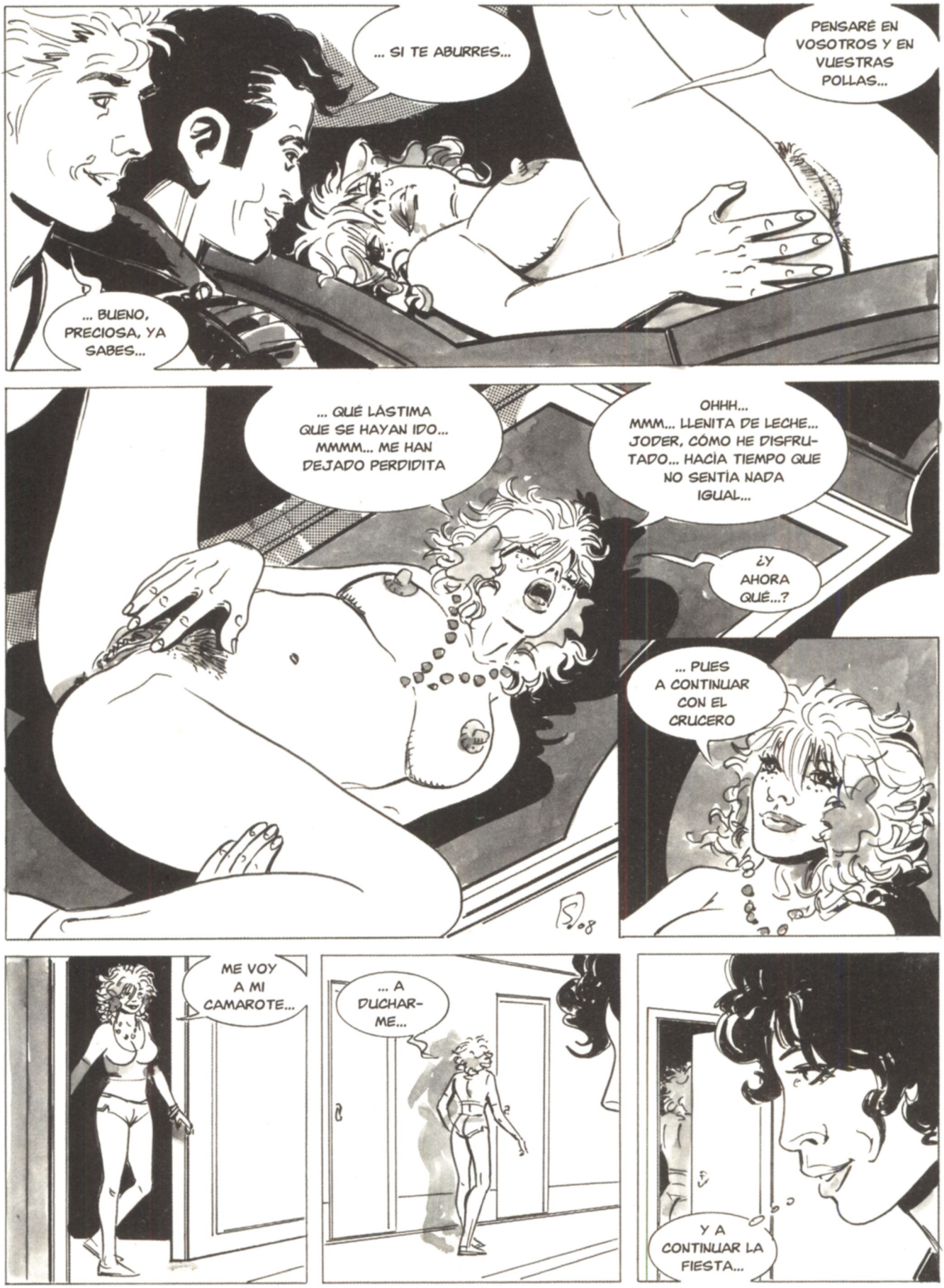
MMMM... QUÉ BUENA...
OOOOHHHH...
... CÓMO LA CHUPAS... MMMM
MMM, OH, OHH, ESO, ESO, MENÉAMELA SIN PARAR...
VAYA CAÑA DE TÍA...
MMMM, OHHH... ME LOS... FOLLARÉ A LOS DOS...
OOOOHHHH, ME CO... CORRO...
¡ESPERAD! VAMOS A DISFRUTAR TODOS...
YOO... YO... YO... AHHHH

MMM... ¿CUÁL SERÁ LA PRIMERA EN ENTRAR EN MI COÑITO?
VA... VA... NO OS ENFADÉIS, QUE HABRÁ PARA LAS DOS, MMM, TENGO UN PAR DE AGUJERITOS QUE RELLENAR... OHHHH, MMMM
TOMA... TOMA POLLA... MMMM
MMMM... ASÍ... ASÍ FO... FÓLLAME, OHHHH...
... Y TÚ, VEN, NO VAYA A SER QUE AFLOJES... OHHH, QUÉ CACHONDA ME HABÉIS PUESTO
VEN, FÓLLAME LA BOCA...
VAYA "PERRA" ESTÁ HECHA LA TURISTA ESTA... JODER, CÓMO FOLLA... CÓMO LA MAMA... QUÉ JOYA. OHHHHHH, CÓMO ME LA ESTOY FOLLANDO...
OHHHH... CHUPA... CHUPA...
OHHHH... YA ME CORRO... MMM, QUÉ PAR DE POLLAS, OHHH... ME... DERRITO MMMMMMM...
MMMM AAAHHHH
... AAAHHHH, MMM...
¿TE GUSTA, PEQUEÑA...? ¿TE GUSTA... ASÍ?

ES UNA DELICIA FOLLARSE UN COÑO COMO ESTE... TAN HÚMEDO, TAN... OHHH, MMM... QUÉ GUSTO...
... SIGUE... SIGUE CHUPANDO, OOHHHHH... MMMMM
METEDME UNA POLLA POR EL CULO...
... OTRA CORRIDA... AHHHH, NO PARO... OHHH... MMMMM
AYYYY... MÁS... MÁS... MÁS FUERTE... EMPUJA, EMPUJA... TODA PARA MÍ, OOHHHH...
AHORA TE TOCA A TI FOLLARME EL COÑO...
... OS QUIERO A LOS DOS DENTRO... DE MÍ
OOOOHHH, QUÉ ESTRECHITO LO TIENES...

AHHHH, SÍ... SÍ, ABRIDME EN CANAL, OHHH... QUÉ DOS POLLAS TENGO DENTRO. MMM... AH... AH... AH
TOMA... CACHONDA, TOMA... QUIERES MÁS... OHHH... TE VA... VAMOS A PARTIR EN DOS
AHHH... MMM... NO PARÉIS...
SÍ... SÍ... TE DUELE, AVISAS... CI... CIELO, OH, OH, OH
¿TE GUSTA, EH? AH... AH... AH... TOMA... TOMA
NOOOO... ME DUELE... ME GUSTA... ME VOY A MORIR DEL GUSTO... ME CO... CORRO SIN PARAR, AHHHH
YA, YA HE PERDIDO LA CUENTA, OHHHH... QUÉ GUSTAZO... OTRO... OTRO... AHHHHH...

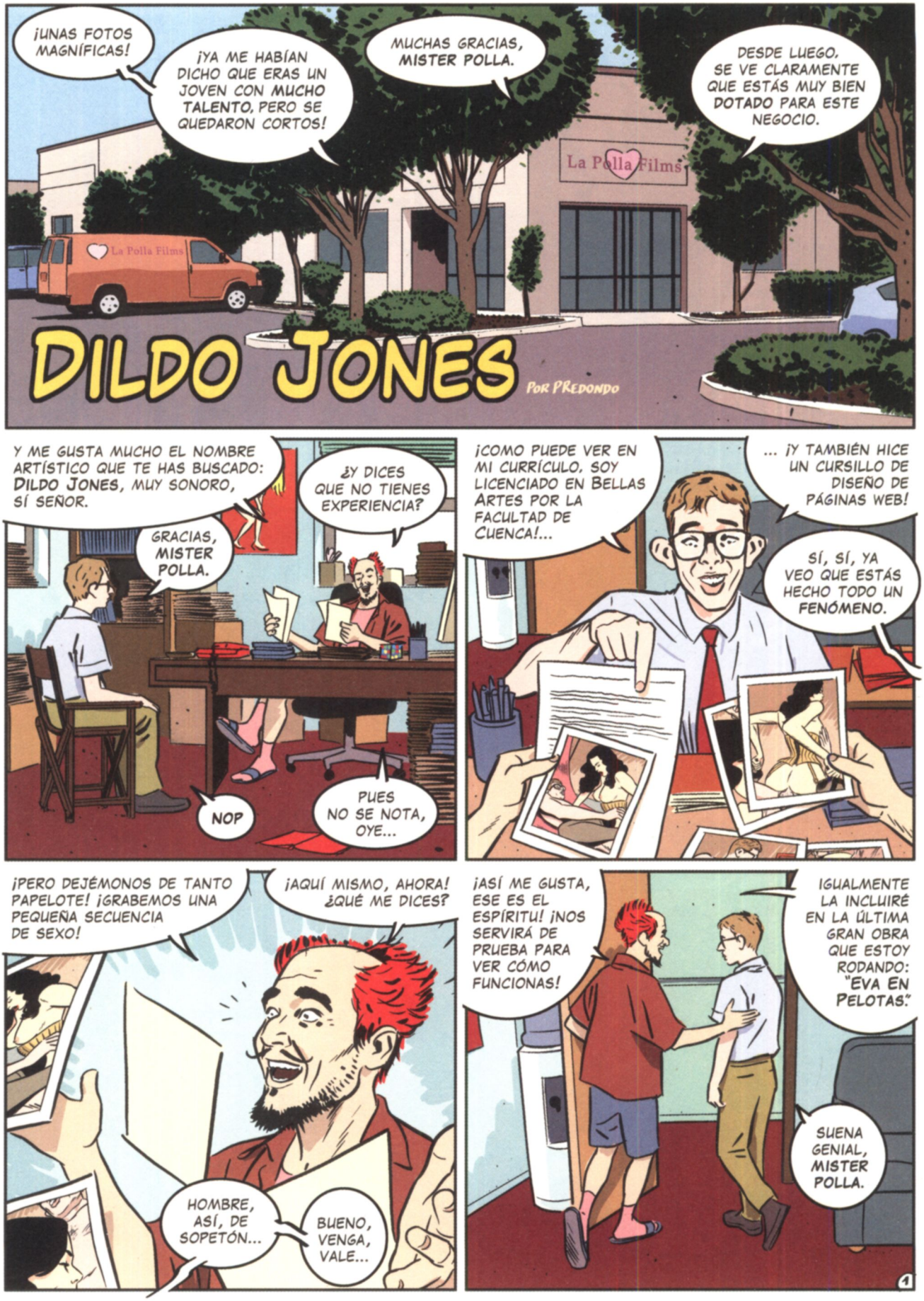
¡¡A MÍ TAMBIÉN!! NO AGUANTO... NO AGUANTO... ME VOYYYYYY, OH, OH...
ME CORRRO... OHHHH, YA... YA
TÍA... ERES DEMASIADO, NO... NO... PUEDO AGUANTAR... MÁS, YA... YA... OHHHH, SE ME VA A SALIR TODA LA LECHE QUE LLEVO DENTRO...
¡¡¡NO... NO... NO!!!! QUIERO TODA VUESTRA LECHE EN LA BOCA...
... VENGA, TÚ PRIMERO... DÁMELA TODA...
AHHH... YA... YA... AHHHHHHH HHHHHHH
OOHHH, HA REVENTADO... YA... MMM, QUÉ DULCE...
AHHHHH... OH... OH, MMMM
GLU... GLUPPPSSS...
... MMMM OHHHH, ME CORRO... MÁS... MI COÑO PARECE... UNA FUENTE
... SÓLO QUEDAS TÚ... DÁMELA... YA... OOHHHH... MMMM
¡¡¡¡SSSSÍ!!!!!!!!!!!!!!!!!! TÓMALA... AAHHHHHHH


... SI TE ABURRES...
PENSARÉ EN VOSOTROS Y EN VUESTRAS POLLAS...
... BUENO, PRECIOSA, YA SABES...
... QUÉ LÁSTIMA QUE SE HAYAN IDO... MMMM... ME HAN DEJADO PERDIDITA
OHHH... MMM... LLENITA DE LECHE... JODER, CÓMO HE DISFRUTADO... HACÍA TIEMPO QUE NO SENTÍA NADA IGUAL...
¿Y AHORA QUÉ...?
... PUES A CONTINUAR CON EL CRUCERO
ME VOY A MI CAMAROTE...
... A DUCHARME...
Y A CONTINUAR LA FIESTA...

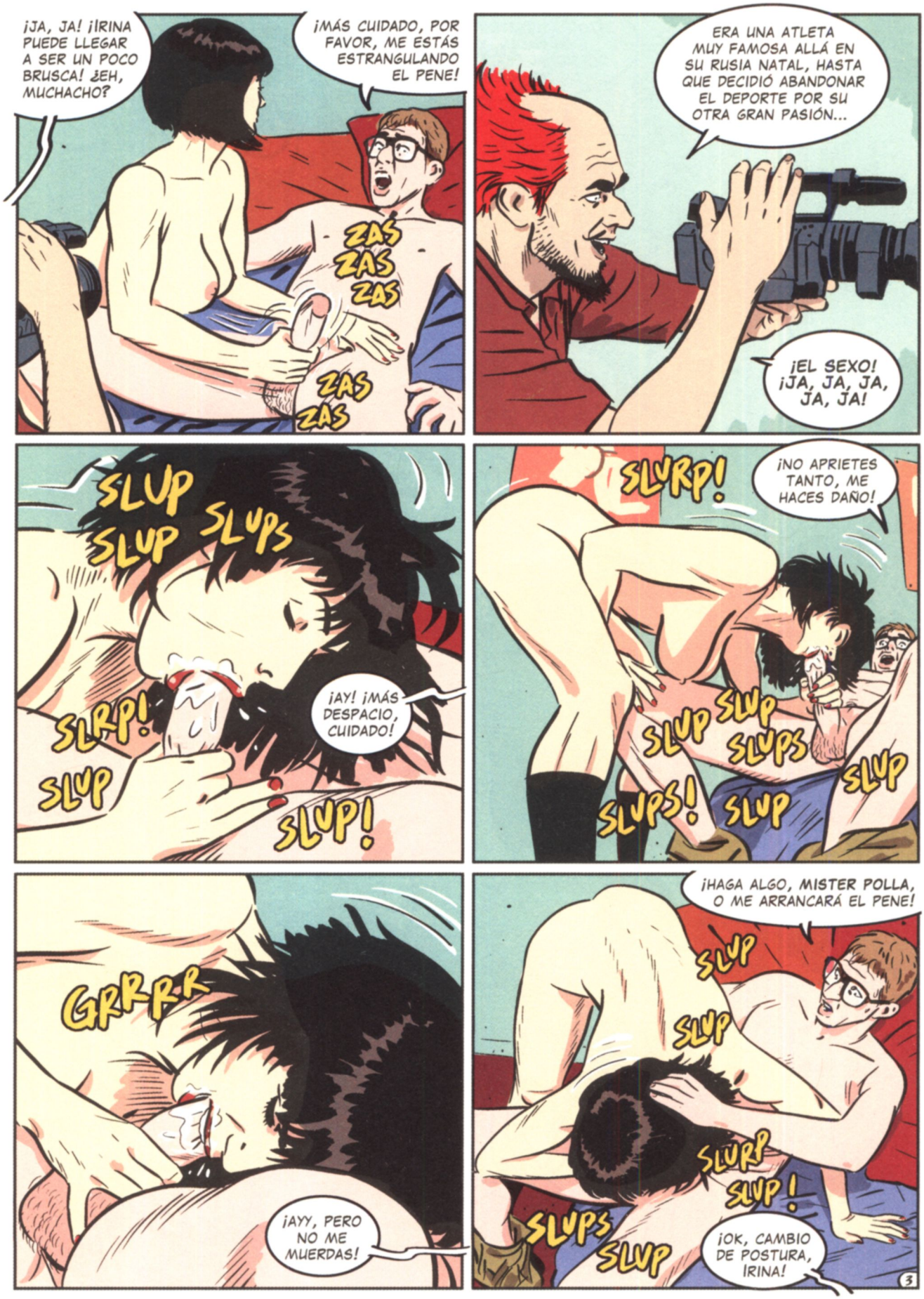
CONTINUARÁ...

DOLLY AMISTAD

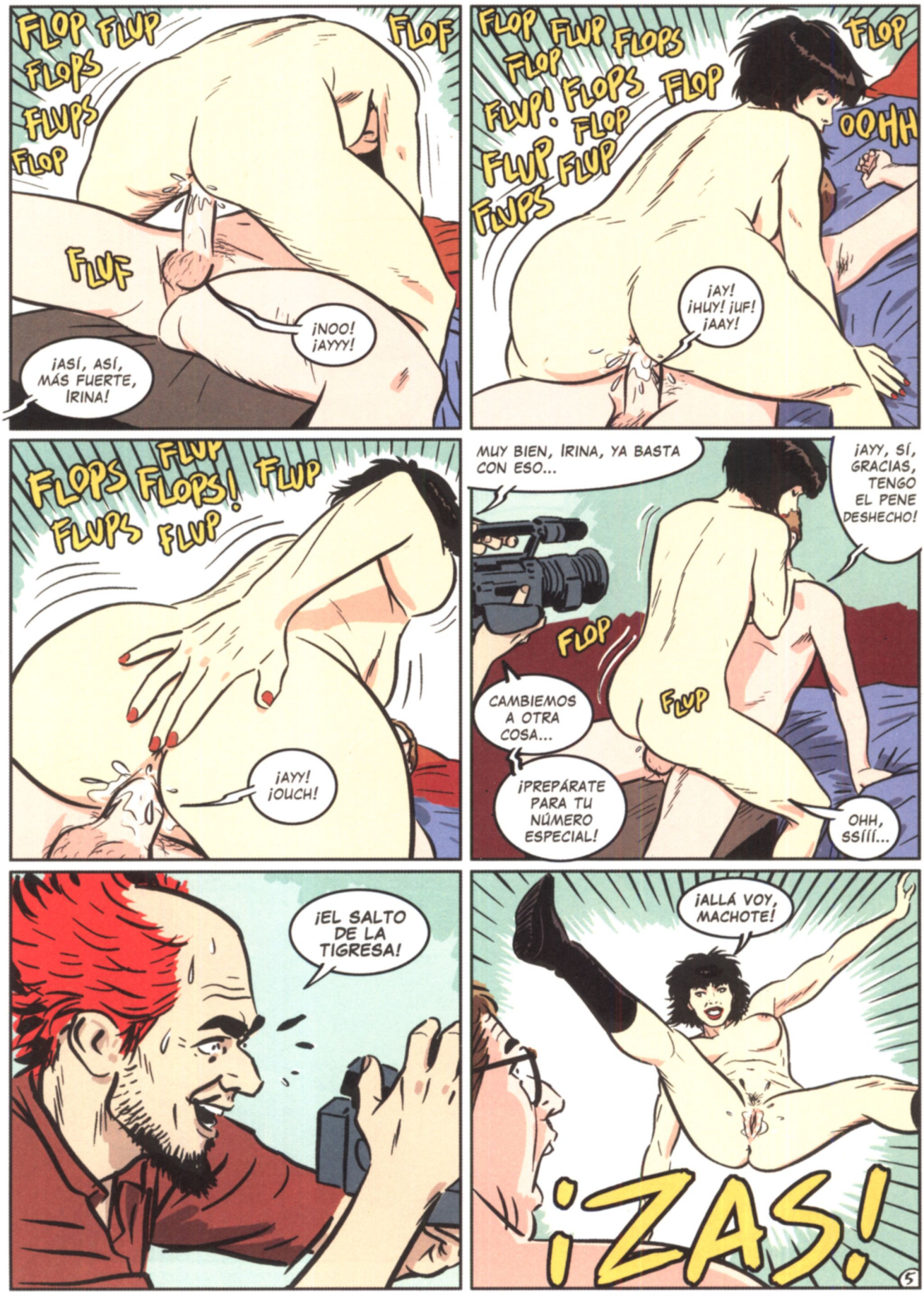
por Blas Gallego

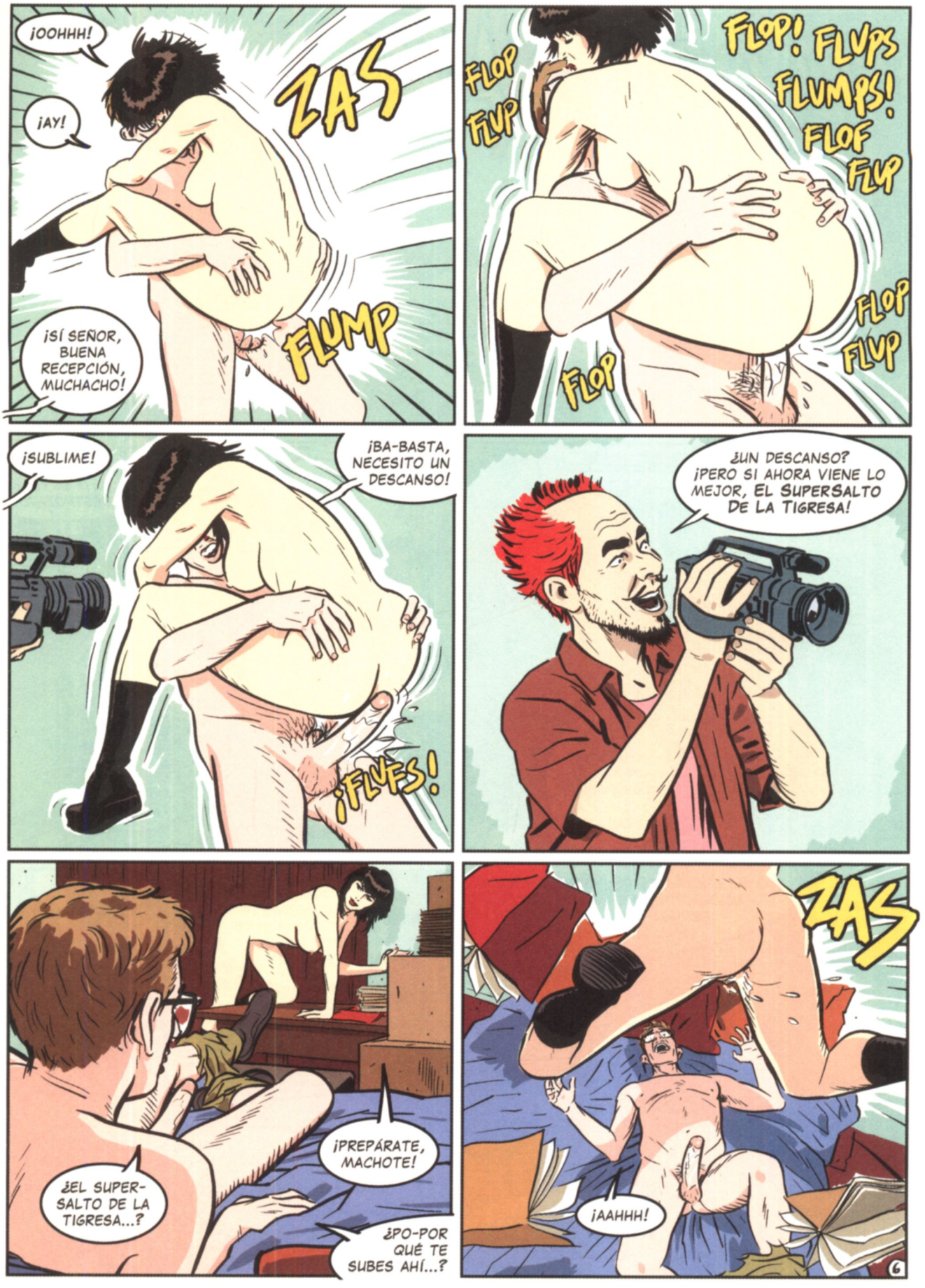

¡UNAS FOTOS MAGNÍFICAS!
¡YA ME HABÍAN DICHO QUE ERAS UN JOVEN CON MUCHO TALENTO, PERO SE QUEDARON CORTOS!
MUCHAS GRACIAS, MISTER POLLA.
DESDE LUEGO, SE VE CLARAMENTE QUE ESTÁS MUY BIEN DOTADO PARA ESTE NEGOCIO.
La Polla Films
La Polla Films
DILDO JONES
POR PREDONDO
Y ME GUSTA MUCHO EL NOMBRE ARTÍSTICO QUE TE HAS BUSCADO: DILDO JONES, MUY SONORO, SÍ SEÑOR.
¿Y DICES QUE NO TIENES EXPERIENCIA?
GRACIAS, MISTER POLLA.
NOP
PUES NO SE NOTA, OYE...
¡COMO PUEDE VER EN MI CURRÍCULO, SOY LICENCIADO EN BELLAS ARTES POR LA FACULTAD DE CUENCA!...
... ¡Y TAMBIÉN HICE UN CURSILLO DE DISEÑO DE PÁGINAS WEB!
SÍ, SÍ, YA VEO QUE ESTÁS HECHO TODO UN FENÓMENO.
¡PERO DEJÉMONOS DE TANTO PAPELOTE! ¡GRABEMOS UNA PEQUEÑA SECUENCIA DE SEXO!
¡AQUÍ MISMO, AHORA! ¿QUÉ ME DICES?
HOMBRE, ASÍ, DE SOPETÓN...
BUENO, VENGA, VALE...
¡ASÍ ME GUSTA, ESE ES EL ESPÍRITU! ¡NOS SERVIRÁ DE PRUEBA PARA VER CÓMO FUNCIONAS!
IGUALMENTE LA INCLUIRÉ EN LA ÚLTIMA GRAN OBRA QUE ESTOY RODANDO: "EVA EN PELOTAS."
SUENA GENIAL, MISTER POLLA.
4

DILDO, TE PRESENTO A IRINA, SERÁ TU "PAREJA", ...
ESTO ES NUESTRO ALMACÉN, Y OCASIONAL "SALA DE OCIO".
HO-HOLA...
¿QUÉ ME HAS TRAÍDO, MISTER POLLA?
UN NUEVO FICHAJE, TRÁTAMELO CON CUIDADO, ¿VALE?
VAYA, ESTA IRINA PARECE GRANDE...
BUENO, EMPECEMOS YA...
¡ACCIÓN!
¡ZAS!
¡Y MUY FUERTE!
¡JA, JA! ¡REACCIONA, DILDO, MUCHACHO!
!
¡RAAS!
¡ZAS!
¡AHH!
2


¡JA, JA! ¡IRINA PUEDE LLEGAR A SER UN POCO BRUSCA! ¿EH, MUCHACHO?
¡MÁS CUIDADO, POR FAVOR, ME ESTÁS ESTRANGULANDO EL PENE!
ZAS ZAS ZAS
ZAS ZAS
ERA UNA ATLETA MUY FAMOSA ALLÁ EN SU RUSIA NATAL, HASTA QUE DECIDIÓ ABANDONAR EL DEPORTE POR SU OTRA GRAN PASIÓN...
¡EL SEXO! ¡JA, JA, JA, JA, JA!
SLUP SLUP SLUPS
SLRP!
SLUP
¡AY! ¡MÁS DESPACIO, CUIDADO!
SLUP!
SLURP!
¡NO APRIETES TANTO, ME HACES DAÑO!
SLUP SLUP SLUPS
SLUPS!
SLUP
SLUP
GRRRR
¡AYY, PERO NO ME MUERDAS!
¡HAGA ALGO, MISTER POLLA, O ME ARRANCARÁ EL PENE!
SLUP
SLUP
SLURP
SLUP!
SLUPS
SLUP
¡OK, CAMBIO DE POSTURA, IRINA!
3

¡ASÍ, IRINA, MUY BIEN! ¡MUÉSTRANOS ESE PODEROSO CULAMEN!
OOHHH...
¡AAHH, VAMOS, MACHOTE!
FULUP
FLUP!
FLOP
AAHHH, QUÉ PRECIOSIDAD; YA TENGO TÍTULO PARA MI PRÓXIMA PELÍCULA: "EL OJETE QUE SURGIÓ DEL FRÍO"...
¡AAYYY!
FLOPS
FLUP
AHH
OOOHHH
¡DES... PACIO!
FLUPS
FLUPS!
¡ESTÁ QUEDANDO GENIAL!
¡SEGURO QUE ME ACABAN DANDO EL POTORRO DE ORO!*
FLUP!
*PRESTIGIOSO PREMIO DENTRO DEL MUNDO DEL PORNO.
4


FLOP FLUP
FLOPS
FLUPS
FLOP
FLOF
FLUF
¡NOO! ¡AYYY!
¡ASÍ, ASÍ, MÁS FUERTE, IRINA!
FLOP FLUP FLOPS
FLOP
FLUP! FLOPS
FLOP
FLOP
FLUP FLUP
FLUPS
FLOP
OOHH
¡AY! ¡HUY! ¡UF! ¡AAY!
FLOPS FLUP
FLOPS! FLUP
FLUPS FLUP
¡AYY! ¡OUCH!
MUY BIEN, IRINA, YA BASTA CON ESO...
¡AYY, SÍ, GRACIAS, TENGO EL PENE DESHECHO!
FLOP
FLUP
CAMBIEMOS A OTRA COSA...
¡PREPÁRATE PARA TU NÚMERO ESPECIAL!
OHH, SSÍÍÍ...
¡EL SALTO DE LA TIGRESA!
¡ALLÁ VOY, MACHOTE!
¡ZAS!
5


¡OOHHH!
¡AY!
ZAS
FLUMP
¡SÍ SEÑOR, BUENA RECEPCIÓN, MUCHACHO!
FLOP
FLUP
FLOP! FLUPS
FLUMPS!
FLOF
FLUP
FLOP
FLUP
FLOP
FLUP
¡SUBLIME!
¡BA-BASTA, NECESITO UN DESCANSO!
¡FLUFS!
¿UN DESCANSO? ¡PERO SI AHORA VIENE LO MEJOR, EL SUPERSALTO DE LA TIGRESA!
¿EL SUPER-SALTO DE LA TIGRESA...?
¡PREPÁRATE, MACHOTE!
¿PO-POR QUÉ TE SUBES AHÍ...?
ZAS
¡AAHHH!
6

¡NOOOOOO
KRAK! RG!
UUFFF... ESO HA TENIDO QUE DOLER... CREO QUE... SERÁ MEJOR QUE LLAME A UNA AMBULANCIA...
SÍ... SERÁ LO MEJOR...
¡NO TE PREOCUPES, DILDO, MUCHACHO!
¡VERÁS COMO EN UN PAR DE DÍAS PUEDES VOLVER AL TRABAJO!
UF
NO CUENTE CON ELLO... TIENE VARIAS COSTILLAS ROTAS, ... ¡Y EL PENE DESTROZADO!
AYY
¡LE ESPERA UNA LARGA TEMPORADA EN EL HOSPITAL!
¿MISTER... POLLA...?
ESTOY AQUÍ, DILDO.
¡YO ME ENCARGARÉ DE DARTE A CONOCER, MUCHACHO! ¡LA GRABACIÓN HA SALIDO GENIAL! ¡TE VOY A CONVERTIR EN UNA ESTRELLA! ¡NOS VAMOS A HACER DE ORO!
CÚRATE PRONTO, MACHOTE.
OLVÍDELO, MISTER POLLA, ABANDONO, ESE TRABAJO NO ES PARA MÍ...
MAMÁ, ¿TE ACUERDAS DE AQUEL TRABAJO DE ACTOR DEL QUE TE HABLÉ?
¡MI NIÑO!
PUES NO HA SALIDO BIEN, VUELVO A ESTAR EN EL PARO.
¡NO, SI YA ME LO TEMÍA...!
FIN.
7
//AMANOYAMAQUINA.BLOGSPOT.COM/
PREDONDO © 2008

DOLLY INCONSCIENTE

por Blas Gallego

SECRETARIAS EPISODIO V

por CHRIS

NO ESPERABAN QUE FUESE UNA MUJER QUIEN LLEVARA LAS NEGOCIACIONES...

DE TODOS MODOS, DESDE UN PRINCIPIO SE LLEGÓ A ALGUNOS PUNTOS... CONVERGENTES.

A LO LARGO DE LA CONVERSACIÓN...

... COMPROBÉ QUE EL JEFE DE VENTAS ESTABA... MUY DISPUESTO A COLABORAR CON LAS NUEVAS PROPUESTAS DE LA CENTRAL. PRONTO...

LAS PROPUESTAS QUE LES OFRECÍA... NO PODÍAN SER RECHAZADAS. NO ERA RAZONABLE...

... LLEGAMOS A UN ACUERDO DEFINITIVO SOBRE EL SISTEMA QUE HABÍA QUE SEGUIR PARA LLEGAR A LOS OBJETIVOS DESEADOS. TODO PARA FIN DE AÑO.

EL DIRECTIVO... PROFUNDIZÓ EN ALGUNOS PUNTOS Y EN LA ESTRATEGIA...

... QUE HABÍA QUE UTILIZAR CON LOS CLIENTES.

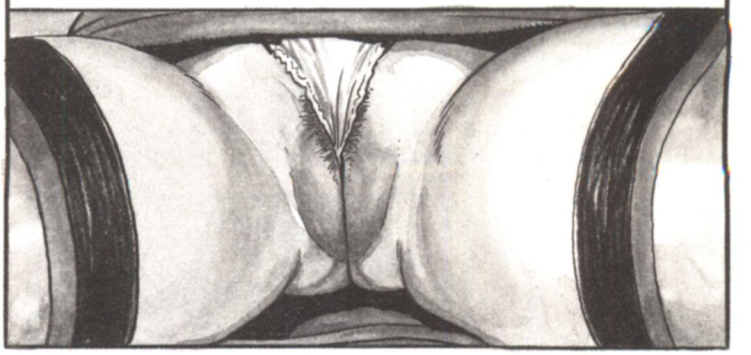
TODO QUEDÓ RESUELTO, Y YO LLEGUÉ... AL TÉRMINO DE LA ENTREVISTA.

EL PROBLEMA DE MINNESOTA QUEDABA SOLUCIONADO.

SI ESAS NEGOCIACIONES FUERON RELATIVAMENTE FÁCILES, ARKANSAS, AL CONTRARIO, RESULTÓ SER UN DURO HUESO DE ROER...

CON EL DIRECTOR DELEGADO INICIÉ UNA BUENA, DIGAMOS... APERTURA DE PROPUESTAS Y SUGERENCIAS.

ESA APERTURA SIRVIÓ PARA QUE PUDIERA... VER CLARAMENTE LOS ARGUMENTOS QUE LE PROPONÍA.



SU TENACIDAD EN PROSEGUIR CON SU TESIS ME OBLIGÓ A TOMAR... EL PROBLEMA DE MANERA DIRECTA Y A SEGUIR ATENTAMENTE...

... EL DURO... ARGUMENTO QUE ME PRESENTABA. PERO POCO A POCO FUE CEDIENDO TERRENO Y...

... PRONTO SE LLEGÓ A UN PUNTO DE CONTACTO EN EL QUE MIS PROPUESTAS LE PARECIERON MUY, PERO QUE MUY RAZONABLES...

ESCUCHÉ CON SUMA ATENCIÓN SUS ARGUMENTOS. EN TODA NEGOCIACIÓN...

... HAY QUE SABER QUE CADA CUAL DEBE OCUPAR SU LUGAR, EL CÓMO Y DE QUÉ MANERA...

NUESTRAS POSICIONES FUERON APROXIMÁNDOSE CADA VEZ MÁS. AUNQUE PRONTO SE AÑADIÓ OTRO DIRECTIVO PARA...

... INTENTAR PRESIONAR LAS PROPUESTAS DE SU DELEGACIÓN. FUE ENTONCES CUANDO TUVE QUE PONER TODA...

... "LA CARNE EN EL ASADOR", METAFÓRICAMENTE HABLANDO, NATURALMENTE

NATURALMENTE...

Y ESO ES TODO, MR. BROWN. ESTAS DELEGACIONES YA NO SERÁN UN PROBLEMA PARA DYNAMICS ELECTRONICS.

CELEBRO QUE HAYA SABIDO LLEVAR CORRECTAMENTE ESTE ASUNTO. TAL VEZ MARKETING YA LA ESTÉ ESPERANDO...

LAS POSTURAS... SE ACERCARON, Y LA DELEGACIÓN DE ARKANSAS SE SUMÓ A LA DE MINNESOTA CON LAS MISMAS CONDICIONES E... INCENTIVOS DE TODO TIPO...

MÁS TARDE...
¿QUÉ TAL EL VIAJE? BIEN, SUPONGO. SE CUENTA QUE VAS A OBTENER EL PUESTO DESPUÉS DE ACOSTARTE CON TODOS...
¡MIRA QUIÉN FUE A HABLAR!
MIRA, PEQUEÑA. LLEVO AÑOS EN LA EMPRESA, Y NO ESTOY DISPUESTA A QUE UNA RECIÉN LLEGADA ME QUITE EL LUGAR QUE ME MEREZCO...
¿¡PERO QUÉ HACES!? ¿¡TE HAS VUELTO LOCA!? ¡SUÉLTAME!
¡VOY A DARTE TU MERECIDO! ¡NO SABES BIEN CON QUIÉN TE LA ESTÁS JUGANDO!
¡ÚNICAMENTE TE HE TOMADO COMO EJEMPLO!
¡TÚ SÍ QUE ERES UNA BUENA ZORRA!
¡TENDRÁS QUE USAR ALGUNOS POSTIZOS!
CONTINUARÁ...

Cicca

EL MEJOR CÓMIC ERÓTICO

DE BERNET Y TRILLO

¡COMPLETA TU COLECCIÓN!

DE VENTA EXCLUSIVA EN LIBRERÍAS · DISTRIBUCIÓN NORMA · TEL. 93 303 68 30 · 93 303 68 34
SI NO LO ENCUENTRAS, TAMBIÉN ESTÁ EN www.eljueves.es O EN EL 93 292 22 17

ENVÍA TU MENSAJE AL

7789

COSTE DEL MENSAJE: 1,20 € + IVA

el jueves MÓVIL

IMPORTANTE: Tu móvil debe ser a color y tener configurada la opción de navegación WAP. Si no estás seguro de tenerla activada, consulta a tu operadora. Gestión gratuita indicando que es para descargar logos y tonos.

AHORA YA PUEDES DESCARGARTE LOS MEJORES CÓMIC-CLICS ERÓTICOS

HISTORIAS COMPLETAS QUE PODRÁS VER EN TU MÓVIL, VIÑETA A VIÑETA, ENVIANDO SÓLO UN MENSAJE.

Envía **ZV**, un **PUNTO** y el código del que quieras al **7789**. Por ejemplo: **ZV.NECIO3**. Coste: 1,20 € + IVA, sólo se requiere un único mensaje.

CONSÍGUELOS POR SÓLO 1 SMS

Envía el código: **ZV.NECIO3**

A TODA PASTILLA

Otro invento de Enrique Necio hará que esta chica goce un montón.

Envía el código: **ZV.NECIO2**

VAYA PANDA

A esta chica le gustan los ositos y, si son mimosos, todavía más.

Envía el código: **ZV.NECIO1**

LOS INVENTOS DE ENRIQUE NECIO

Un chico inventor idea los artilugios más fantásticos con tal de echar un polvo.

Envía el código: **ZV.MISS10**

CACHEO CACHONDO

En el aeropuerto, Miss Móvil es cacheada a fondo. ¿Qué esconderá?

Envía el código: **ZV.MISS9**

SEXO CRECIENTE

Nada es más romántico que un paseo por el campo a la luz de la Luna.

Envía el código: **ZV.MISS8**

EL GENIO DEL MÓVIL

El genio del móvil siempre estará dispuesto a satisfacer a su ama.

Envía el código: **ZV.MISS7**

CAMBIO POR PUNTOS

A Miss Móvil le resultará fácil conseguir puntos para cambiar su viejo teléfono.

Envía el código: **ZV.MISS6**

POLUCIÓN NOCTURNA

En la oscuridad de la noche cualquier cosa puede pasarle a Miss Móvil.

Envía el código: **ZV.MISS5**

¿QUÉ ME PASA, DOCTOR?

Si no sabes lo que te ocurre, lo mejor es que el doctor te haga un buen chequeo.

Envía el código: **ZV.MISS4**

FOTOS MISTERIOSAS

Miss Móvil estuvo de fiesta la noche anterior, pero no recuerda lo que hizo.

Envía el código: **ZV.MISS3**

EL ASCENSOR

¿Qué puede ocurrir si te encuentras con una chica como ésta en el ascensor?

Envía el código: **ZV.MISS2**

CAMBIO DE MÓVIL

Miss Móvil tiene el teléfono averiado. Quizás a ti te gustaría arreglárselo.

Envía el código: **ZV.MISS1**

AVENTURA EN LA PLAYA

Descubre qué puede pasarle a Miss Móvil en la playa un día de verano.

Envía el código: **ZV.REGALO**

EL REGALO

Esta chica busca un regalo para una amiga... ¿qué encontrará?

Envía el código: **ZV.MAGIA1**

LA MAGIA DEL SEXO

Los gnomos consiguen el mejor truco echando unos "polvos mágicos".

Puedes ver muchos más contenidos para tu móvil en: **www.eljueves.es**